

Ce recueil vous propose une trentaine de falsetas de Moraíto, pour une ou deux guitares (presque une intégrale !), ainsi que la transcription complète de deux solos.

Le «toque por Bulería» de Moraíto restera sans doute longtemps le point culminant d'une tradition jérézane déjà centenaire, de Javier Molina à Manuel Parrilla et Diego del Morao, en passant par Juan et Manuel Morao, Parrilla de Jerez, Paco Cepero... Avec une remarquable économie de moyens, tant pour la forme que pour la technique, Moraíto a en effet créé une redoutable machine à produire des falsetas «con soniquete». L'étude des présentes falsetas vous permettra, sans trop de difficultés techniques, non seulement de jouer Moraíto dans le texte et surtout dans l'esprit, mais aussi de composer vos propres falsetas «con aire jerezano».

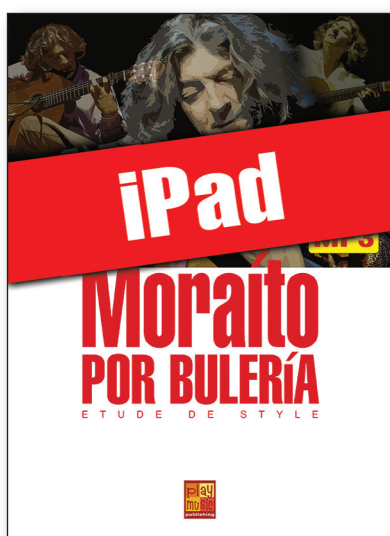
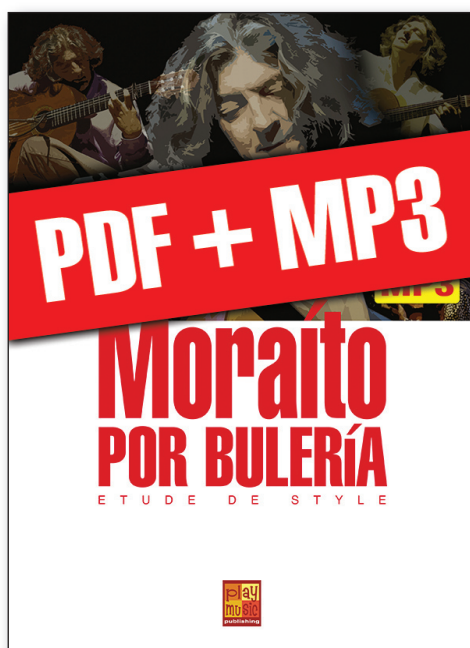
Les enregistrements mp3, qui reproduisent toutes les interprétations originales des partitions, vous permettront de mieux capter le swing si particulier de la Bulería de Jerez, et donc de Moraíto.



Bulerías • Solos

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Moraíto - Étude de style