



Miguel Vega Cruz « Niño Miguel » (Huelva, 1952- 2013) es uno de los artistas más singulares de la historia de la guitarra flamenca. Su discografía oficial consta de dos LPes publicados en 1975 y 1976 gracias a Paco de Lucía que apadrinó el primero, (« La guitarra de Niño Miguel » / « Diferente ») dos grabaciones que bastaron para convertirle en una referencia legendaria, tanto para los profesionales (Tomatito, Rafael Riqueni, Juan Carlos Romero le dedicaron composiciones) como para los aficionados.

Una energía y un sonido « brutos » que pasan de todo academicismo, y una estética que privilegia la emoción inmediata, la inspiración melódica repentina y el ritmo en estado puro: sus composiciones son torrentes de ideas melódicas y rítmicas lindando con la improvisación. Las interpretaciones de Niño Miguel desafían la escritura musical (articulación, rubato...). Los audios mp3 que acompañan las partituras y reproducen las grabaciones originales son una herramienta imprescindible a la hora de interpretar dicha música respetando el espíritu de su creador.

Nuestro libro le brinda las transcripciones completas de siete composiciones sacadas de dos LPes originales, entre otros, « Vals flamenco » (1975) y la Bulería « Desde el Condado » (1976) títulos emblemáticos que se han convertido en clásicos del género. Hemos añadido unas Alegrías inéditas, grabadas en vivo, sacadas de la película « El Niño Miguel en concierto ».



Alegrías en Do

« Desde el condado » (Bulerías)

« Sueños de la Alhambra » (Granaína)

« Recuerdos » (Bulerías por Rondeña)

« Recuerdo a la Virgen del Rocío » (Sevillanas)

« Minas de Ríotinto » (Taranto)

« En el tablao » (Zapateado)

« Vals flamenco »

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

