



Cet ouvrage, destiné à faire travailler le percussionniste dans des conditions musicales proches de celles du groupe, est proposé avec des enregistrements mp3, comportant de nombreux playbacks complets (batterie, claviers, guitares, basse, etc.) sur lesquels le percussionniste devra jouer une interprétation guidée, mais pouvant être personnalisée, dans les styles Latin-Jazz et Salsa (Guajira, Chac-cha, Pilon, Bolero, Son, Salsa, Guaguanco, Yambu, Merengue, Songo, etc.).

Véritable support d'expression pour le percussionniste, celui-ci pourra s'appliquer à reproduire scrupuleusement les lignes de percussions présentées dans le livre et ainsi s'enrichir de quelques idées d'interprétation ou s'en inspirer pour élaborer un jeu plus personnel.

A vous de choisir !



Présentation

Légende

1 - Guajira

2 - Cha-cha

3 - Pilon

4 - Bolero 1

5 - Bolero 2

6 - Son

7 - Salsa

8 - Guaguanco

9 - Yambu

10 - Merengue

11 - Songo

12 - Abakua

Répertoire des rythmes

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

