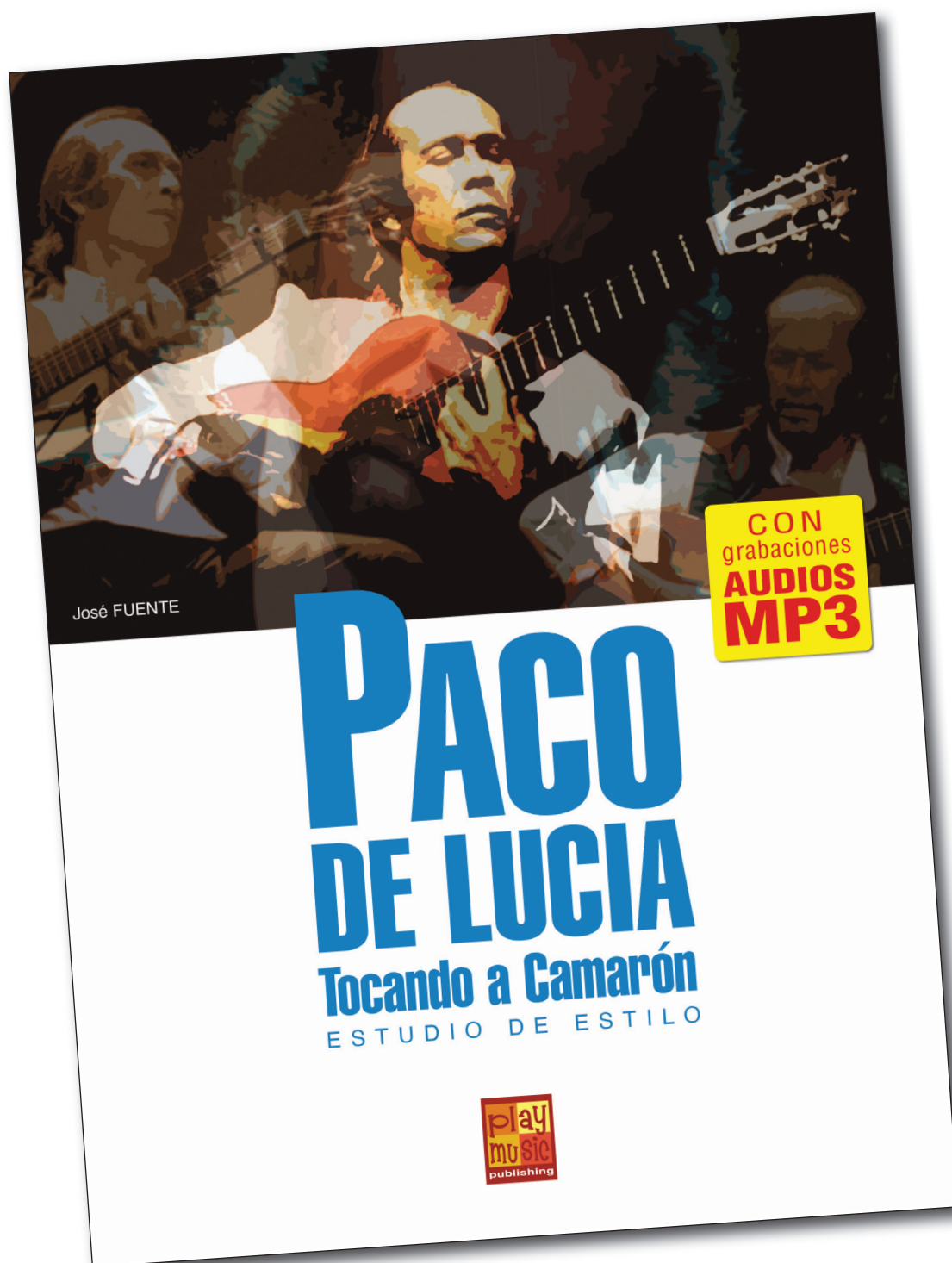


# LIBRO + AUDIOS MP3



Paco de Lucia - Estudio de estilo

Algunos dúos de guitarra y cante han dejado huellas en la historia del flamenco. Así los cinco discos grabados por Camarón de la Isla y Paco de Lucía en 1969 y 1973 han revolucionado la estética de este género musical y siguen siendo una referencia para los artistas contemporáneos.

Nuestro libro le brinda las transcripciones íntegras de las falsetas de Paco de Lucía para esas cinco grabaciones consideradas como míticas e irrepetibles.

Algunas falsetas entre las más famosas, han sido tocadas por Paco en sus grabaciones en solo, durante ese mismo período pero otras - y son muchas - han sido compuestas especialmente para acompañar a Camarón.

Los análisis de algunos ejemplos característicos le permitirán comprender el estilo de Paco de Lucía y, por tanto, interesarse en otras falsetas del Maestro, o, componer sus propias falsetas « al estilo de »...

El archivo audio (grabaciones mp3) abarca todos los ejemplos presentados para facilitar su comprensión y asimilación.



Ante todo...  
Bulerías  
Bulerías (Intermedios)  
Canastera  
Fandangos  
Fandangos (Intermedios)  
Fandangos por medio  
Fandangos por medio (Intermedios)  
Fandangos por granaína  
Granaína  
Malagueña  
Minera  
Petenera  
Siguiriya  
Siguiriya (Intermedios)  
Soleá  
Soleá (Intermedios)  
Soleá por medio  
Soleá por medio (Intermedios)  
Tangos de Málaga  
Taranta  
Taranta (Intermedios)  
Tientos  
Tientos (Intermedios)  
Verdiales

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

