



El estilo de guitarra flamenca de Jerez es uno de lo más apreciados por los aficionados. Durante más de un siglo de transmisión oral, ha conservado su peculiaridad, renovándose en cada generación.

Parrilla de Jerez es, dentro de esta escuela, una referencia destacada. Gran acompañante del canto fue asimismo un solista original, quien no se conformó con tocar las formas tradicionales del repertorio local (Alegrías, Bulerías, Siguiriya, Soleá, Tangos...) sino que exploró con gran talento unos palos poco tocados por los otros guitarristas jerezanos (Carcelera, Malagueña, Serrana, Sevillanas, Villancicos...) y compuso unas obras personales sin reglas formales («Fantasía», «Canción por Bulería»...).

Las diez transcripciones completas presentan las diferentes facetas de su talento. El archivo audio (grabaciones mp3) recoge las interpretaciones originales del autor.



Villancicos

Carcelera / Malagueña

Verdiales

Bulerías

Siguiriya

Canción por bulería

Alegrías

Soleá

Sevillanas

Jaleos

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

