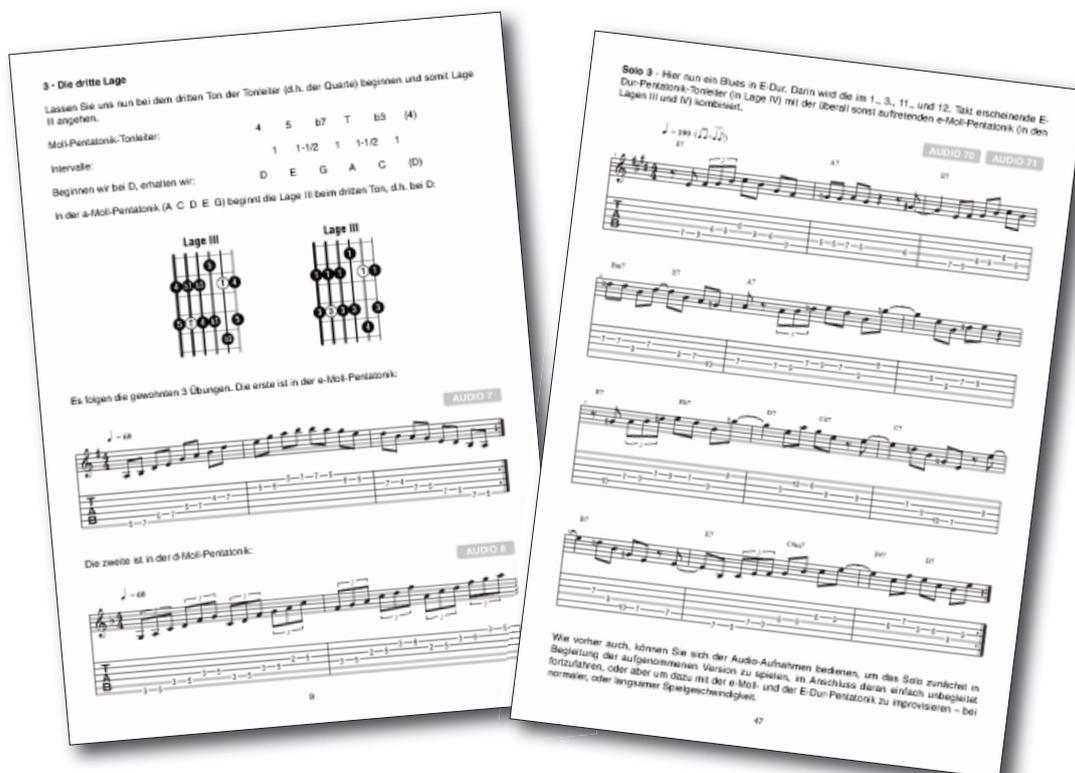




Pentatonik-Tonleitern sind für das Gitarrenspiel was Buchstaben für die Schrift, d.h. unverzichtbar! Das ist der Grund weshalb Ihnen dieses Lehrbuch den Zugang zur sechssaitigen Gitarre eröffnet(!)

Auf dem Spielplan stehen: die (unausweichliche) Moll-Pentatonik-Tonleiter, die (grundlegende) Dur-Pentatonik-Tonleiter, wie auch andere (etwas weniger maßgebliche) aus fünf Tönen bestehende Tonleitern, die wir als Hybrid-Pentatonik-Tonleitern bezeichnen. Bilden Sie sich ja nicht ein, dass dieses Lehrbuch – aus dem einzigen Grund, dass es gänzlich den Tonleitern gewidmet ist – auch zwangsläufig langweilig ausfallen müsste. Mitunter werden Ihnen darin selbstverständlich auch theoretische und spieltechnische Kenntnisse vermittelt, ausschlaggebend jedoch sind die damit verbundenen praktischen Anwendungen – die sehr zahlreich vorhandenen musikalischen Beispiele, zu denen gleich so viele Riffs wie Soli gehören.

Die dem Lehrbuch beigefügten Mp3-Aufnahmen gestatten Ihnen sich alle technischen und musikalischen Beispiele (Riffs und andere Soli) genau anzuhören, um an der Interpretationsweise bestehende Zweifel aus dem Weg räumen zu können. Auch haben Sie die Möglichkeit, zu den darin sehr zahlreich gebotenen Playalongs in verschiedenen Tonarten, bei unterschiedlichen Spielgeschwindigkeiten und über Akkordschemata aus einigen der bekanntesten Gitarren-Hits zu spielen – entweder nach eigenem Belieben, oder nach den von uns gelieferten Anweisungen. Im Ganzen bedeutet das 7 Stunden lang Musizieren!



# INHALTSVERZEICHNIS

## Einführung

### **Die Moll-Pentatonik-Tonleiter**

- 1 • Die erste Lage
- 2 • Die zweite Lage
- 3 • Die dritte Lage
- 4 • Die vierte Lage
- 5 • Die fünfte Lage
- 6 • Alle 5 Lagen zusammen
- 7 • Das Aneinandergliedern der 5 Lagen
- 8 • Beispiel-Riffs
- 9 • Beispiel-Soli

### **Die Dur-Pentatonik-Tonleiter**

- 1 • Aufbau und Parallelen der Dur-Tonleiter
- 2 • Beispiel-Riffs
- 3 • Beispiel-Soli

## **Pentatonik-Tonleitern: Dur und Moll zusammen**

### **Die ‚Hybrid‘-Pentatonik-Tonleitern**

- 1 • Die ‚mixolydische‘ Pentatonik-Tonleiter
- 2 • Die ‚dorische‘ Pentatonik-Tonleiter
- 3 • Die ‚lydische‘ Pentatonik-Tonleiter

### **Gebrauchsregeln für Pentatonik-Tonleitern**

- 1 • Über Musikstücken in Dur-Tonart
- 2 • Über Musikstücken in Moll-Tonart
- 3 • Andere Weisen mit der Pentatonik zu verfahren
- 4 • Über Blues-Stücken

Dieses Lehrbuch gibt es auch als Download - für **Computer** (mit PDF Dokument + MP3-Audios), oder im Multimedia-Paket für **iPad** und **Android-Tablet**.

