



Cette méthode de Piano Jazz s'adresse aux pianistes et autres joueurs de claviers, désireux de compléter leurs connaissances dans le domaine mais aussi, et surtout, de pratiquer le Jazz sous toutes ses formes et à l'aide de tous les outils qui en sont issus.

Cet ouvrage vient ainsi poursuivre le travail entamé dans le volume précédent, intitulé "Initiation au Piano Jazz", mais en reste cependant tout à fait autonome ! Par une suite d'exercices, d'exemples et surtout de morceaux, vous pourrez progresser dans l'étude et la pratique des grilles et des accords, observer le système majeur et ses modes, travailler la relation accord/mode propre au Jazz, à travers des modules d'improvisation, étudier le phrasé Jazz et sa construction, vous promener parmi les styles dans lesquels s'inscrit le piano Jazz : Blue/Jazz, Be-bop, Latin/Jazz, etc... en consacrant une large partie à l'étude des standards.

Grâce aux nombreux exemples et playbacks, les enregistrements mp3 rendront cet ouvrage plus agréable encore, et vous aideront à peaufiner le travail de mise en place nécessaire à la pratique du Jazz au piano.



INTRODUCTION
LE SYSTEME MAJEUR
LES DEGRÉS PRINCIPAUX
EXERCICE SUR LES II-V-I
LA NEUVIEME
LA RELATION ACCORD-MODE
PHRASÉS EN IONIEN
PHRASÉS EN DORIEN
LE MODE MIXOLYDIEN
SUR 3 ACCORDS
LE MODE PHRYGIEN
LE MODE LYDIEN
LE MODE ÉOLIEN
LE MODE LOCRIEN
ANALYSE MODALE
LE PHRASÉ MODAL
LE PHRASÉ CADENCÉ
MODE COMMUN
LES VOIX
LES ANATOLES
BLUE-JAZZ
LES STANDARDS
LES BLOCK-CHORDS
II-V-I EN BLOCS
LATIN-JAZZ
BE-BOP
EN 3/4
SOLO EN 3/4
JAZZ MODERNE
BALLADE JAZZ

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

