



Cette méthode de Piano Jazz s'adresse aux pianistes et autres joueurs de claviers, désireux de compléter leurs connaissances dans le domaine mais aussi, et surtout, de pratiquer le Jazz sous toutes ses formes et à l'aide de tous les outils qui en sont issus.

Cet ouvrage vient ainsi poursuivre le travail entamé dans le volume précédent, intitulé "Initiation au Piano Jazz", mais en reste cependant tout à fait autonome ! Par une suite d'exercices, d'exemples et surtout de morceaux, vous pourrez progresser dans l'étude et la pratique des grilles et des accords, observer le système majeur et ses modes, travailler la relation accord/mode propre au Jazz, à travers des modules d'improvisation, étudier le phrasé Jazz et sa construction, vous promener parmi les styles dans lesquels s'inscrit le piano Jazz : Blue/Jazz, Be-bop, Latin/Jazz, etc... en consacrant une large partie à l'étude des standards.

Grâce aux nombreux exemples et playbacks, les enregistrements mp3 rendront cet ouvrage plus agréable encore, et vous aideront à peaufiner le travail de mise en place nécessaire à la pratique du Jazz au piano.



# SOMMAIRE

- INTRODUCTION
- LE SYSTEME MAJEUR
- LES DEGRÉS PRINCIPAUX
- EXERCICE SUR LES II-V-I
- LA NEUVIEME
- LA RELATION ACCORD-MODE
- PHRASÉS EN IONIEN
- PHRASÉS EN DORIEN
- LE MODE MIXOLYDIEN
- SUR 3 ACCORDS
- LE MODE PHRYGIEN
- LE MODE LYDIEN
- LE MODE ÉOLIEN
- LE MODE LOCRIEN
- ANALYSE MODALE
- LE PHRASÉ MODAL
- LE PHRASÉ CADENCÉ
- MODE COMMUN
- LES VOIX
- LES ANATOLES
- BLUE-JAZZ
- LES STANDARDS
- LES BLOCK-CHORDS
- II-V-I EN BLOCS
- LATIN-JAZZ
- BE-BOP
- EN 3/4
- SOLO EN 3/4
- JAZZ MODERNE
- BALLADE JAZZ

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Pratique du piano jazz