



Cette méthode de Piano Jazz s'adresse aux pianistes et autres joueurs de claviers, désireux de compléter leurs connaissances du Jazz mais aussi, et surtout, de le pratiquer sous toutes ses formes et à l'aide de tous les outils qui en sont issus.

Par une suite d'exercices, d'exemples et surtout de morceaux, vous pourrez progresser dans l'étude et la pratique des grilles et des accords, observer le système majeur et ses modes, travailler la relation accord/mode propre au Jazz, à travers des modules d'improvisation, étudier le phrasé Jazz et sa construction...

Mais aussi vous promener parmi les styles dans lesquels s'inscrit le piano Jazz : Blue/Jazz, Be-bop, Latin/Jazz, Jazz moderne, Ballade Jazz, etc... en consacrant une large partie à l'étude des standards.

Enfin, les enregistrements vidéos reprennent chaque exercice pour en faciliter la compréhension, alors que les enregistrements audios vous proposent les playbacks correspondants, sur lesquels vous pourrez mettre en application les enseignements mais aussi vous exercer en toute liberté.



- Introduction
- Le système majeur
- Les degrés principaux
- Exercice sur les II-V-I
- La neuvième
- La relation accord-mode
  - Phrasés en ionien
  - Phrasés en dorien
- Le mode mixolydien
  - Sur 3 accords
- Le mode phrygien
- Le mode lydien
- Le mode éolien
- Le mode locrien
- Analyse modale
- Le phrasé modal
- Le phrasé cadencé
- Mode commun
  - Les voix
  - Les anatoles
  - Blue-Jazz
- Les standards
- Les block-chords
  - II-V-I en blocs
  - Latin-Jazz
  - Be-bop
  - En 3/4
  - Solo en 3/4
- Jazz moderne
- Ballade Jazz

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Pratique du piano jazz en 3D