



Cette méthode s'adresse aux bassistes et batteurs peu expérimentés, qui souhaitent commencer à jouer ensemble.

Ces deux instruments sont en effet tellement indissociables qu'il est important, pour les uns comme pour les autres, d'apprendre rapidement à jouer ensemble. En place. En rythme. De faire en sorte que le groove de l'un colle à celui de l'autre. Que les notes du premier se coordonnent avec celles du second. Et réciproquement.

Cette approche du duo basse/batterie se fera évidemment ici de façon très progressive, au fil des 6 étapes que comporte la méthode. Chaque étape sera l'occasion d'aborder de nouvelles valeurs rythmiques, tant en binaire qu'en ternaire, de travailler tout d'abord des exercices purement rythmiques (car c'est là que réside toute la difficulté de la cohésion entre basse et batterie), avant de jouer de véritables grooves dans différents styles : rock, pop, blues, funk, jazz...

Cette méthode est accompagnée de plus de 300 enregistrements audios. Ainsi, pour chaque exercice et chaque groove, vous disposerez de 3 enregistrements : l'un pour découvrir ce que joue la basse, et qui constituera aussi un playback pour le batteur ; l'autre pour entendre ce que joue la batterie, et qui constituera cette fois un playback pour le bassiste ; et enfin le dernier qui rassemble les deux instruments, pour vous assurer que votre mise en place est bien ce qu'elle devrait être. Soit plus de 8h de musique enregistrée en tout !



Introduction

•

ÉTAPE 1

Ronde / Blanche / Pause / Demi-pause

•

ÉTAPE 2

Noire / Soupir

•

ÉTAPE 3

Croche

•

ÉTAPE 4

Demi-soupir / Contretemps

•

ÉTAPE 5

Ternaire / Triolet / Noire pointée

•

ÉTAPE 6

Double croche

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

