

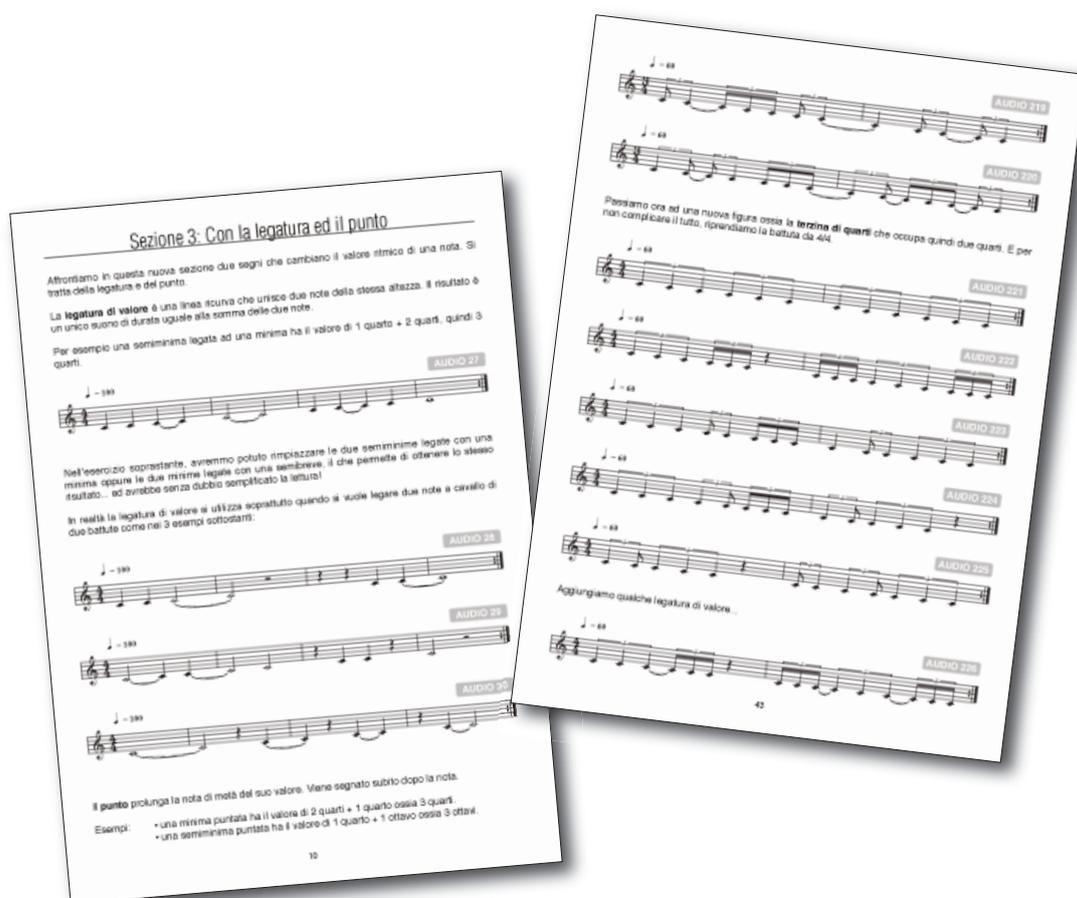


Questo metodo si rivolge a tutti coloro che desiderano iniziarsi o perfezionarsi nello studio del ritmo. Una nozione indissociabile dalla musica che ogni musicista deve padroneggiare perfettamente!

Imparerete quindi in modo progressivo e divertente a riconoscere i diversi valori ritmici, suonarli con il vostro strumento, combinarli in tanti modi diversi, riconoscerli ad orecchio e scriverli.

In quest'ottica, il metodo comporta due tipi di esercizi: quelli scritti che dovrete suonare con il vostro strumento e quelli registrati che dovrete riconoscere per poterli scrivere... e quindi anche suonare!

Tutti gli esercizi senza eccezioni sono a vostra disposizione grazie alle 350 registrazioni mp3 allegate al metodo!



Introduzione

Consigli di lavoro

**Sezione 1: Le figure musicali di base**

**Sezione 2: Le pause di base**

**Sezione 3: Con la legatura ed il punto**

**Sezione 4: La croma**

**Sezione 5: La pausa di croma**

**Sezione 6: Contrattempi e sincopi**

**Sezione 7: La semicroma**

**Sezione 8: Semicroma, punto e legatura**

**Sezione 9: La pausa di semicroma**

**Sezione 10: Ritmi con terzine e sestine**

**Sezione 11: I tempi composti**

**Sezione 12: Tempi composti & semicrome**

Correzioni dei Quiz

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

