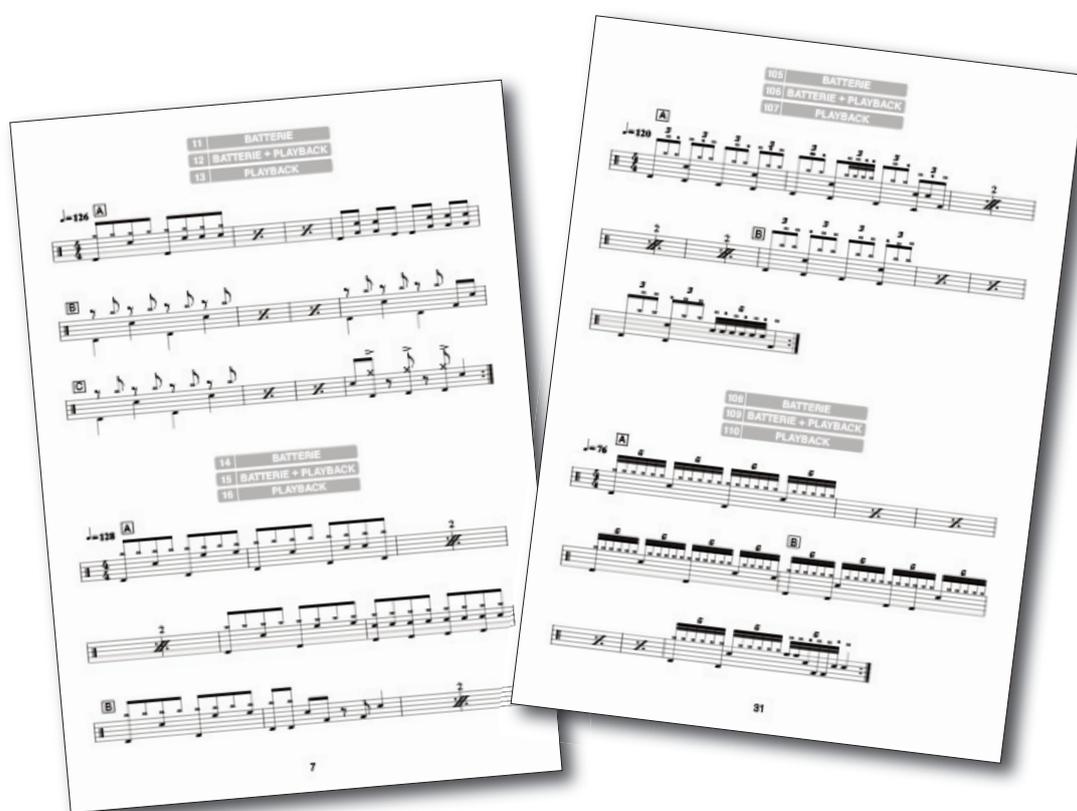


L'objectif de cette méthode est de vous enseigner et surtout vous faire pratiquer les rythmes que tout batteur se doit de maîtriser absolument, tous styles confondus.

L'ouvrage est donc articulé autour de 4 grands chapitres thématiques. Le premier est dédié aux rythmes binaires en croches, indispensables en pop, rock, hard, variété... Le deuxième aborde les rythmes binaires en doubles croches cette fois, essentiels pour jouer de la batterie funky, soul ou encore rhythm 'n' blues, entre autres. Le troisième chapitre traite des rythmes ternaires, absolument nécessaires en rock, blues, jazz, musiques africaines ou électroniques... Enfin, le quatrième et dernier chapitre s'attaque aux rythmes en half-time, binaires ou ternaires, que l'on retrouve dans des contextes rock, slow rock, ou ballade notamment.

Pour chaque thématique, vous trouverez un exemple de démonstration repris en vidéo, quelques exercices techniques pour vous préparer sérieusement, et surtout des tas de rythmes et breaks pour apprendre et jouer en situation réelle de jeu.

Pour tous les exemples d'application, trois enregistrements audios vous sont proposés : le premier pour bien isoler et entendre la partie de batterie, le deuxième pour bien comprendre comment celle-ci vient se placer sur le backing track correspondant, et enfin le troisième pour vous laisser le loisir de jouer à votre tour sur ce même playback. Idéal pour combiner l'efficacité et le plaisir de jouer !



Présentation

•

Les rythmes binaires en croches

Les rythmes en doubles croches

Les rythmes ternaires

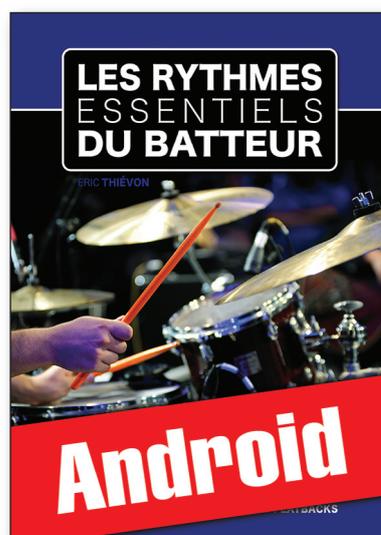
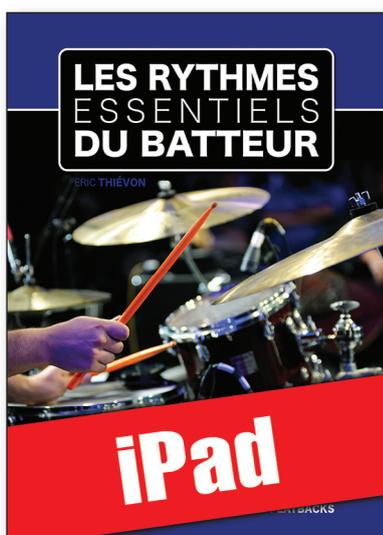
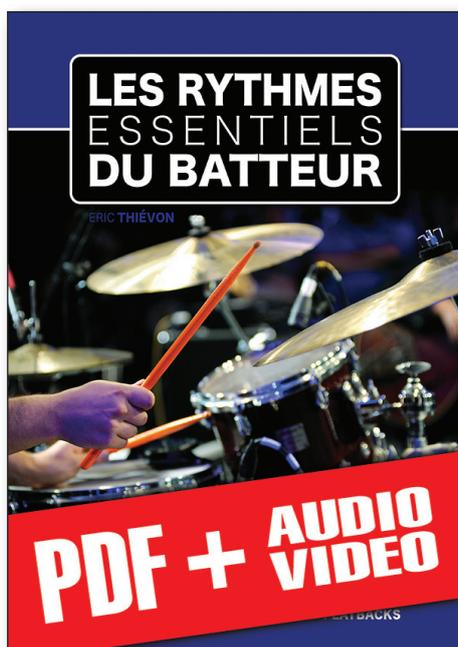
Les rythmes en half-time

•

Légende

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Les rythmes essentiels du batteur