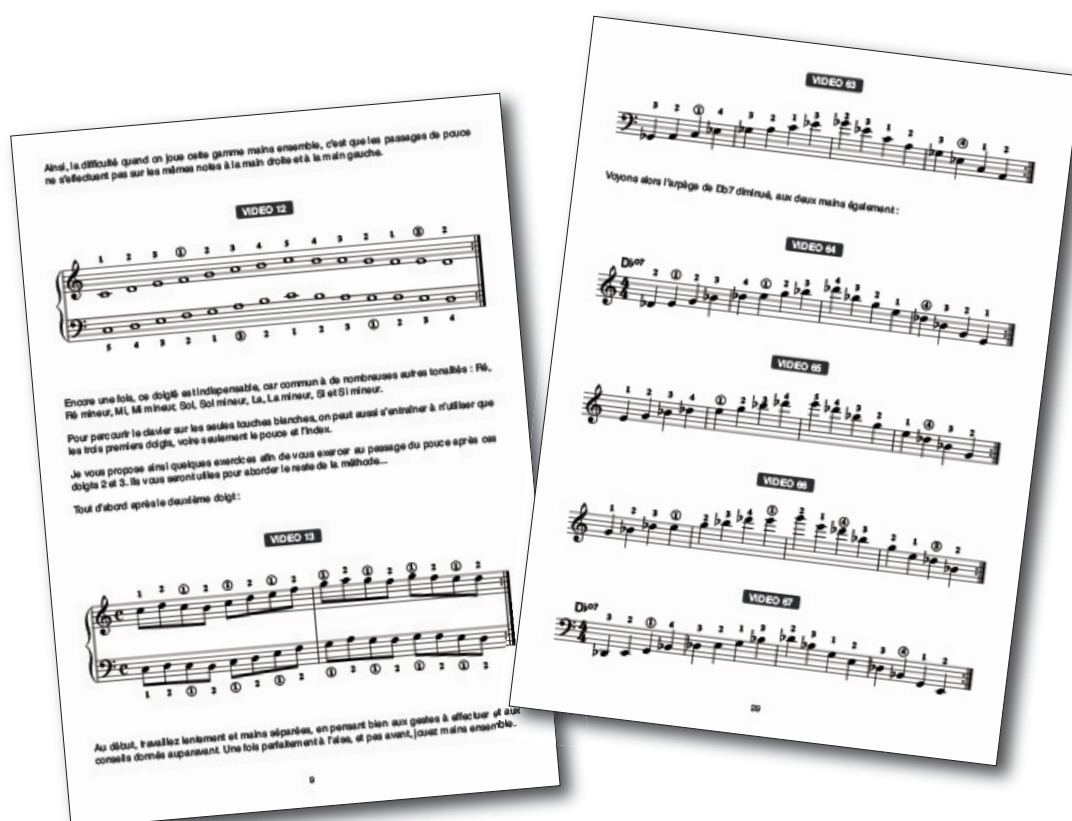


Quels doigts faut-il utiliser pour jouer cette mélodie ? Comment jouer ce petit plan rapide avec fluidité ? Comment interpréter ce bel arpège sans s'emmêler les pinceaux ? Comment jouer cet accord en enchaînant le suivant avec les bons doigts ? Autant de questions récurrentes que se pose inévitablement le pianiste au cours de son apprentissage... et auxquelles répond cette méthode, intégralement dédiée aux doigtés au piano.

Cet ouvrage est en effet conçu de manière à vous permettre de développer un sens instinctif et intuitif du doigté. Pour la main gauche comme pour la main droite. Pour les touches blanches comme pour les touches noires. Et ce, dans les différents contextes de jeu auxquels vous serez confronté : une mélodie, une improvisation, une suite d'accords, etc.

Gageons qu'une fois parvenu à la fin de cet ouvrage, et avec un peu de travail tout du long, vous serez à même de vous débrouiller par vous-même dans la plupart des situations.

Sur les enregistrements joints, vous trouverez autant de vidéos (au format mp4) qu'il n'y a d'exercices et d'exemples dans la méthode. Cela vous permettra d'observer avec précision comment les interpréter de façon optimale... car c'est souvent sur de simples détails que l'on bloque.



Introduction

•

**1 • Les bases**

**2 • Les pentatoniques**

**3 • Les arpèges**

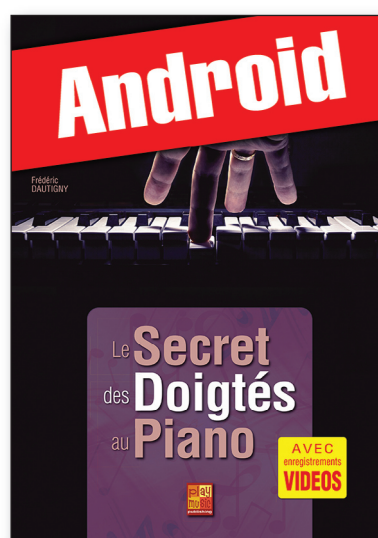
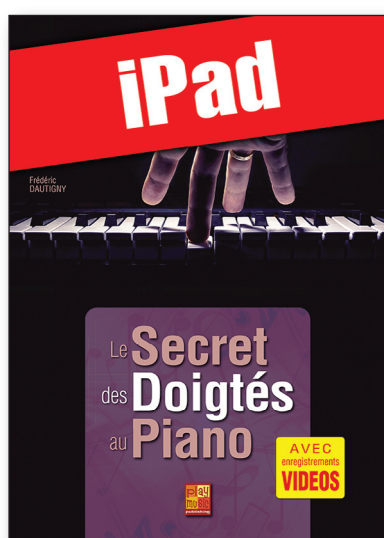
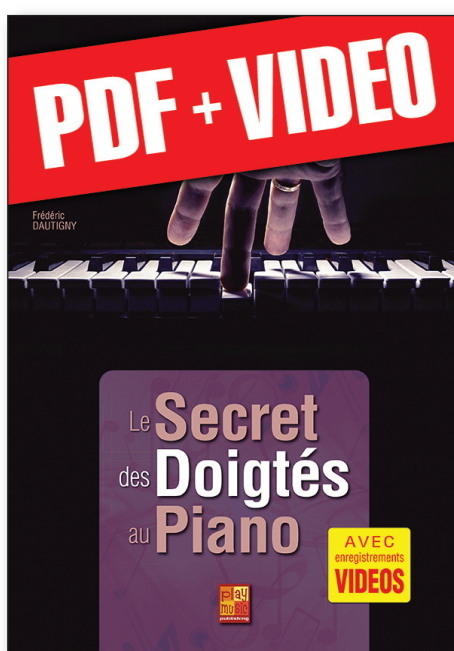
**4 • Les accords**

•

Conclusion

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Le secret des doigtés au piano