



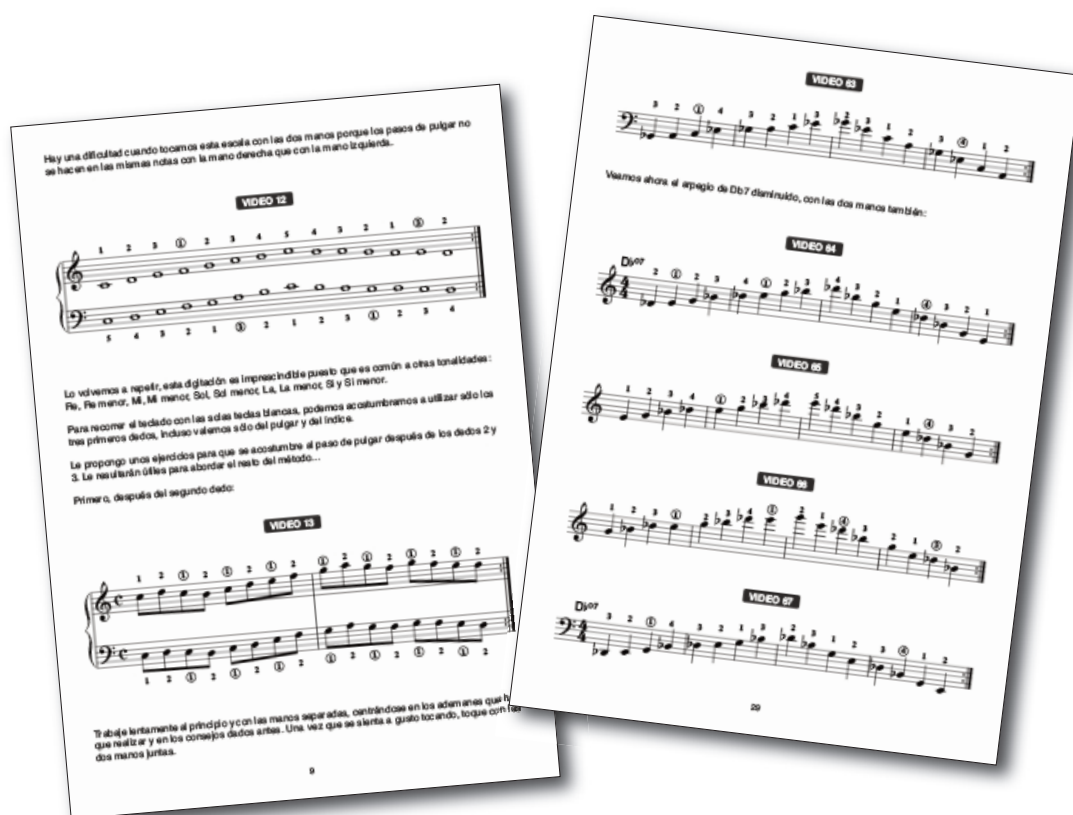
El secreto de las digitaciones en el piano

¿Qué dedos tengo que elegir para tocar esta melodía? ¿Cómo tocar este pequeño cliché rápido y con fluidez? ¿Cómo interpretar este hermoso arpeggio sin hacerme un lío? Son preguntas recurrentes que el pianista se hace inevitablemente a lo largo de su aprendizaje... y a las que contesta este método, íntegramente dedicado a las digitaciones en el piano.

Este libro lo hemos creado para permitirle desarrollar de manera instintiva e intuitiva sus digitaciones. Tanto para la mano izquierda como para la mano derecha. Para las teclas blancas como para las teclas negras. Y eso, en diferentes contextos de toque a los que se enfrentará: una melodía, una improvisación, una serie de acordes, etc.

Seguro que, al llegar al final de nuestro libro, y con un poco de trabajo a lo largo de éste, uno estará listo para valerse por sí mismo y podrá afrontar todo tipo de situaciones.

En la grabaciones, uno encontrará el mismo número de vídeos (formato mp4) que de ejercicios y ejemplos presentados en el método. Esto le permitirá observar con precisión cómo interpretarlos de manera óptima... porque suelen ser los pequeños detalles los que nos impiden progresar.



Introducción

•

**1 • Las bases**

**2 • Las pentatónicas**

**3 • Los arpeggios**

**4 • Los acordes**

•

Conclusión

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).



## El secreto de las digitaciones en el piano