

Le slap à la basse en 3D

"Le slap à la basse en 3D" est une méthode de slap, aussi complète qu'efficace !

Pour vous amener à maîtriser les techniques du slap, cet ouvrage a été conçu d'une manière très progressive : chaque geste, chaque mouvement est détaillé et expliqué, à grand renfort d'exemples, d'exercices et de photos. Le slap, en effet, ne se limite pas à un simple mouvement articulé par le pouce, il se combine et se conjugue avec de très nombreux effets, tels que le hammer, le lift, le slide, le neck et bien sûr le popping. Toutes ces notions vous sont enseignées ici, ainsi d'ailleurs que le "slap 2 cordes", une technique propre à l'auteur.

Pour finir et pour mettre tout cela en application, vous trouverez de nombreux grooves et autres lignes de basse en slap, qui ne manqueront sans doute pas de vous satisfaire.

Enfin, les enregistrements vidéos reprennent les exercices essentiels pour faciliter votre compréhension, alors que les enregistrements audios proposent des playbacks pour mettre en place les enseignements mais aussi vous exercer en toute liberté.



INTRODUCTION

A PROPOS DES AUDIOS

CHAPITRE 1 : TECHNIQUES DE BASE

- 1/ Le mouvement du pouce
- 2/ Le neck

CHAPITRE 2 : POPPING

- 1/ Le popping simple
- 2/ Le popping double corde

CHAPITRE 3 : LES NOTES MORTES

- 1/ La percussion (T)
- 2/ La conjugaison (N) & (T)
- 3/ La conjugaison (T) & (P)
- 4/ La conjugaison (N), (T) & (P)
- 5/ La percussion (M/I)

CHAPITRE 4 : TROIS EFFETS IMPORTANTS

- 1/ Le hammer
- 2/ Le slide
- 3/ Le lift

CHAPITRE 5 : EXERCICES SUR LES 2EME & 4EME DOUBLES CROCHES

- 1/ La 2ème double croche
- 2/ La 4ème double croche
- 3/ Les 2ème et 4ème doubles croches
- 4/ Combinaisons dans des contextes musicaux

CHAPITRE 6 : DIVISIONS & RYTHMES TERNAIRES

- 1/ Le triolet de croches
- 2/ Le triolet de croches dans des contextes musicaux
- 3/ Le sextolet
- 4/ Les mesures 6/8 et 3/4
- 5/ Le shuffle
- 6/ La «mitraille»

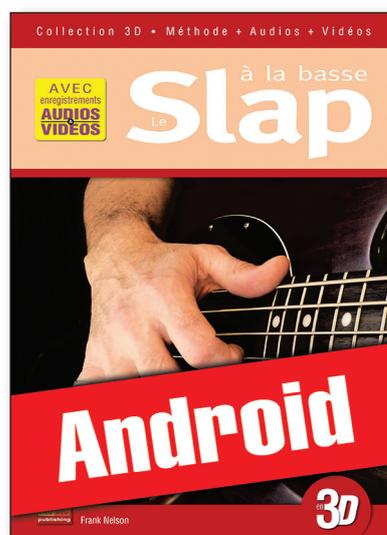
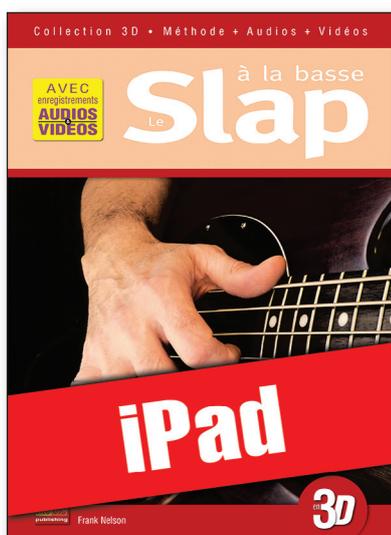
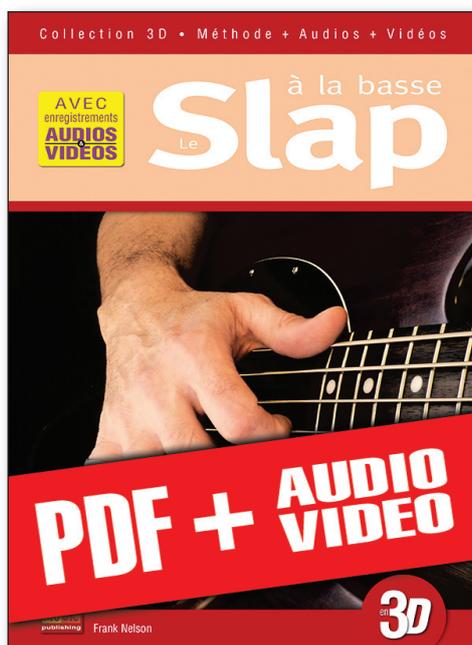
CHAPITRE 7 : LE SLAP 2 CORDES

- 1/ Exercices en croches et doubles croches
- 2/ La conjugaison (T) & SDC
- 3/ Les conjugaisons (T), (N) & SDC
- 4/ Les conjugaisons (T), (N), (P) & SDC

CHAPITRE 8 : CONCLUSION & LIGNES DE BASSE

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Le slap à la basse en 3D