



Cet ouvrage propose 20 soli, couvrant l'entière progression d'un élève, du débutant au professionnel ; mais également des transitions binaires et ternaires (exercices « passerelles » vers les niveaux supérieurs), ainsi que de savoureux duos pour apprendre à ne plus jouer seul et proposer des prestations originales.

Cette méthode s'adresse donc aux élèves à la recherche d'idées contemporaines de rythmes, mais aussi et surtout de breaks et de soli, à exprimer dans le contexte le plus ludique qui soit ! Complément indispensable à votre travail de la batterie, cet ouvrage sera à ce titre votre compagnon de route durant plusieurs années.

Cette méthode s'adresse également aux professeurs, qui trouveront ici des sujets pour leurs examens annuels, avec une correspondance entre chaque solo et un niveau, basé sur un cursus de type « conservatoire ».

Les enregistrements audios (mp3) joints à cette méthode permettent d'écouter les soli ainsi que les différentes transitions afin de vous aider dans leur mise en place. Ils présentent aussi tous les duos et vous donnent la possibilité de jouer sur les deux parties qui les composent.



Préface

Symboles utilisés & astuces pour la lecture

Première partie : Les soli

Soli & niveaux de difficulté

Solo 1 • Mon premier solo

Transition binaire 1

Solo 2 • Amusement

Solo 3 • Premier pas

Transition binaire 2

Solo 4 • Soleil

Transition ternaire 1

Solo 5 • Flog

Solo 6 • Trois quatre

Solo 7 • Le naturel

Solo 8 • Jazz n°1

Transition binaire 3

Solo 9 • Sirius

Solo 10 • Hypothèse

Transition ternaire 2

Transition binaire 4

Solo 11 • Octobre

Solo 12 • Révélation

Solo 13 • Jazz n°2

Transition binaire 5

Solo 14 • Personal computer

Solo 15 • Le pistolet

Solo 16 • Hercule

Solo 17 • Jazz n°3

Solo 18 • Roots

Solo 19 • The third eye

Solo 20 • Ultima

Seconde partie : Les duos

Duo 1 • Le papillon

Duo 2 • B.J.H.

Duo 3 • C'est beau ça

Duo 4 • Novembre

Duo 5 • Brasil hero

Duo 6 • Tom-tom

Duo 7 • Six huit

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

