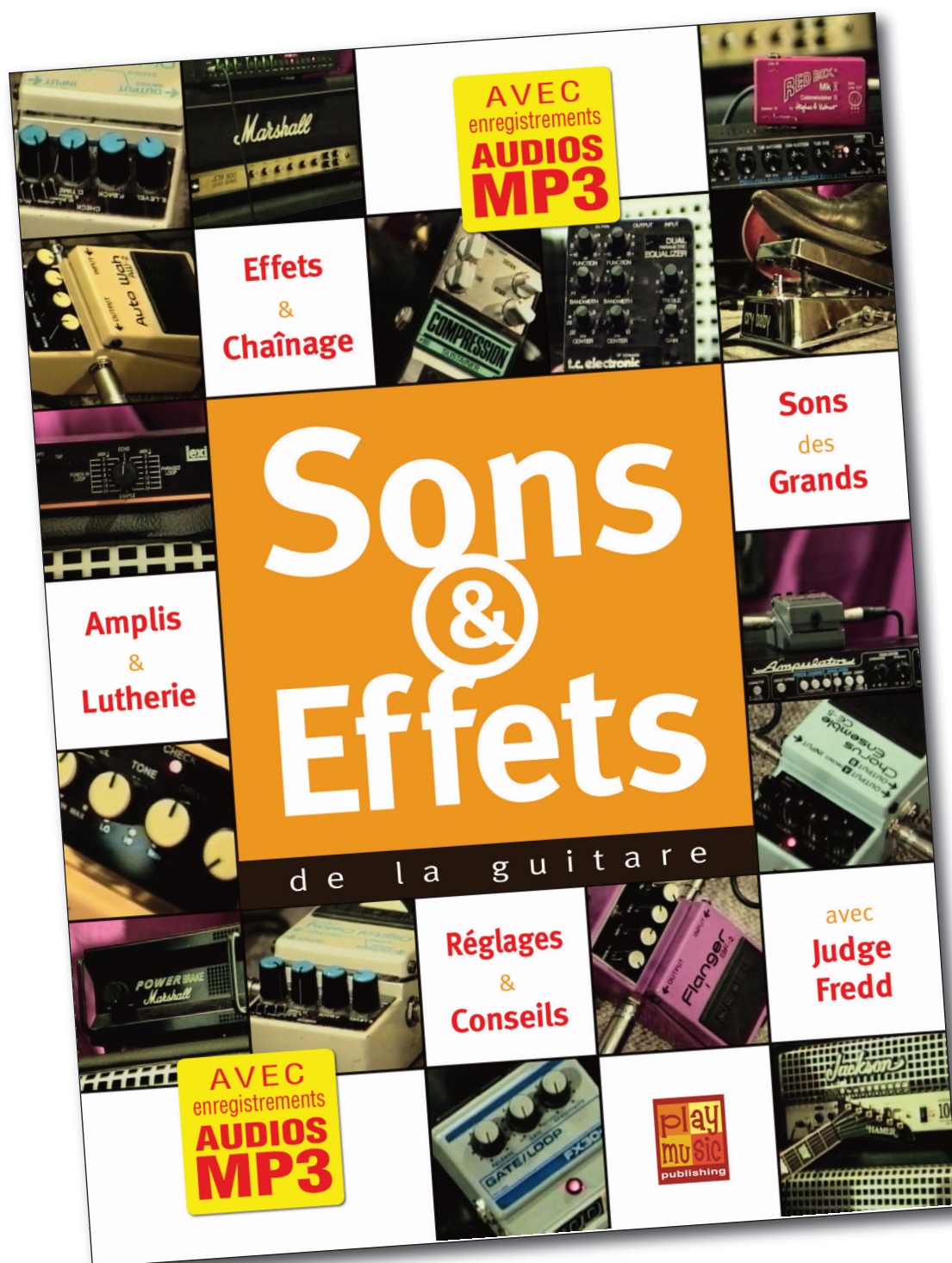


LIVRE + AUDIOS MP3



Sons & effets de la guitare

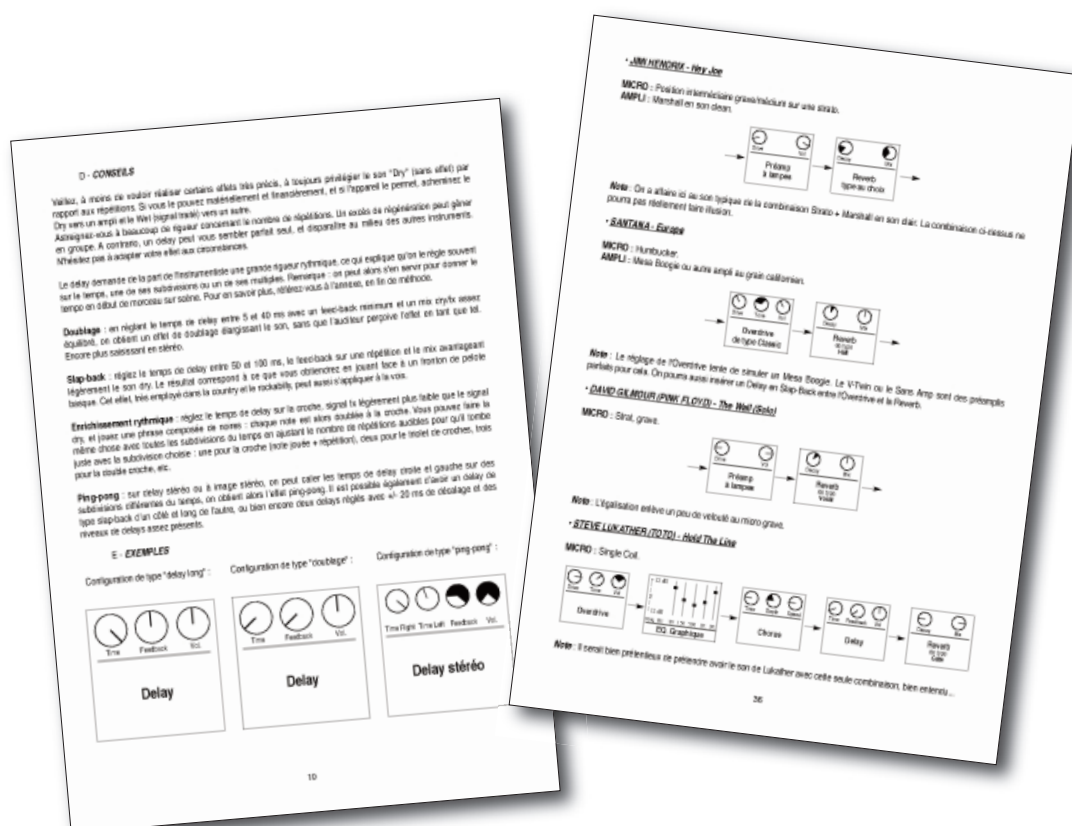
S'il est un souci commun à tous les guitaristes, c'est bien d'avoir LE SON. Quels que soient ses goûts, son style ou son jeu, tout guitariste a besoin de se sentir porté, enveloppé par son propre son. Il est une des composantes essentielles de notre personnalité d'instrumentiste.

Dans cet ouvrage, nous commencerons par analyser les différents types d'effets existants (distorsion, delay, flanger, reverb, etc.), leur principe, leurs réglages, leur fonctionnement et leur incidence sur votre son.

Nous nous consacrerons ensuite à l'étude de tout ce qui touche à la lutherie (guitare, micros), à l'amplification (préamplis, amplis, HP) et aux accessoires (médiateur, cordes, câbles, bottleneck, vibrato, etc.).

Enfin, et dans le but de mettre tout cela en pratique, nous étudierons le son des plus grands guitaristes à partir de réglages de simples pédales d'effets.

Et comme le son est avant tout une question d'oreille, des enregistrements audios mp3 viennent illustrer de façon sonore le contenu de ce véritable guide du son !



PRESENTATION

CHAPITRE 1 : LES EFFETS

- 1/ La Distorsion
- 2/ Le Compresseur
- 3/ L'Egaliseur
- 4/ La Wah-Wah
- 5/ Le Delay
- 6/ Le Chorus
- 7/ Le Flanger
- 8/ Le Pitch Transposer
- 9/ La Reverb
- 10/ Le Phaser
- 11/ Le Tremolo
- 12/ La Cabine Leslie
- 13/ Le Panoramique
- 14/ La Talk Box
- 15/ Le Chaînage
- 16/ Le Multi-Effets

CHAPITRE 2 : LUTHERIE & AMPLIFICATION

- 1/ La Guitare
- 2/ Les Micros
- 3/ Les Accessoires
- 4/ L'Amplification
- 5/ La Customisation

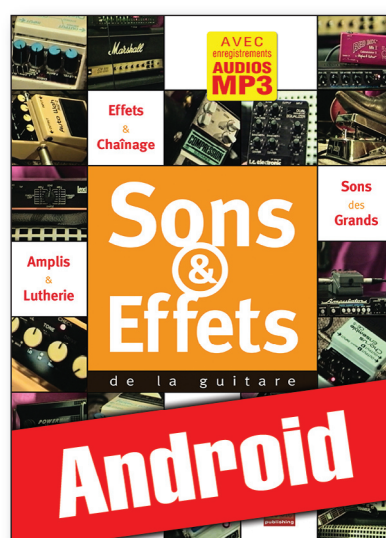
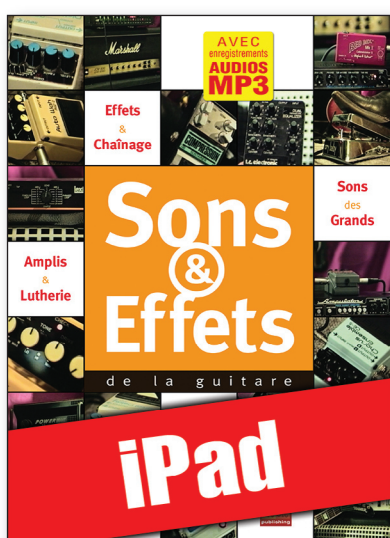
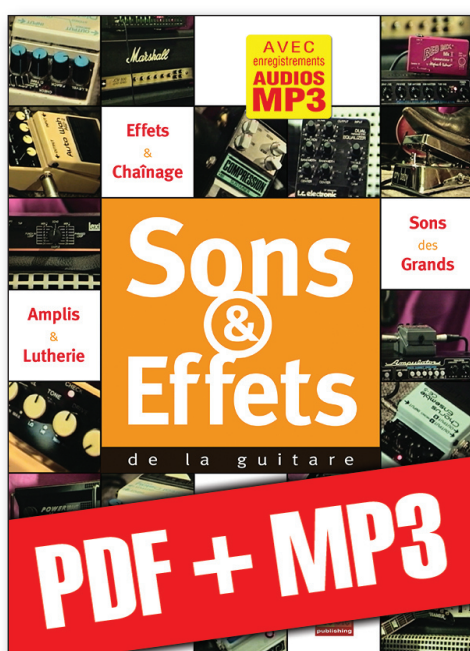
CHAPITRE 3 : LE SON DES GRANDS

- 1/ Les sons du Blues
- 2/ Les sons du Rock
- 3/ Les sons du Hard-Rock & Dérivés
- 4/ Les sons du Jazz, Funk & Fusion

ANNEXE

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Sons & effets de la guitare