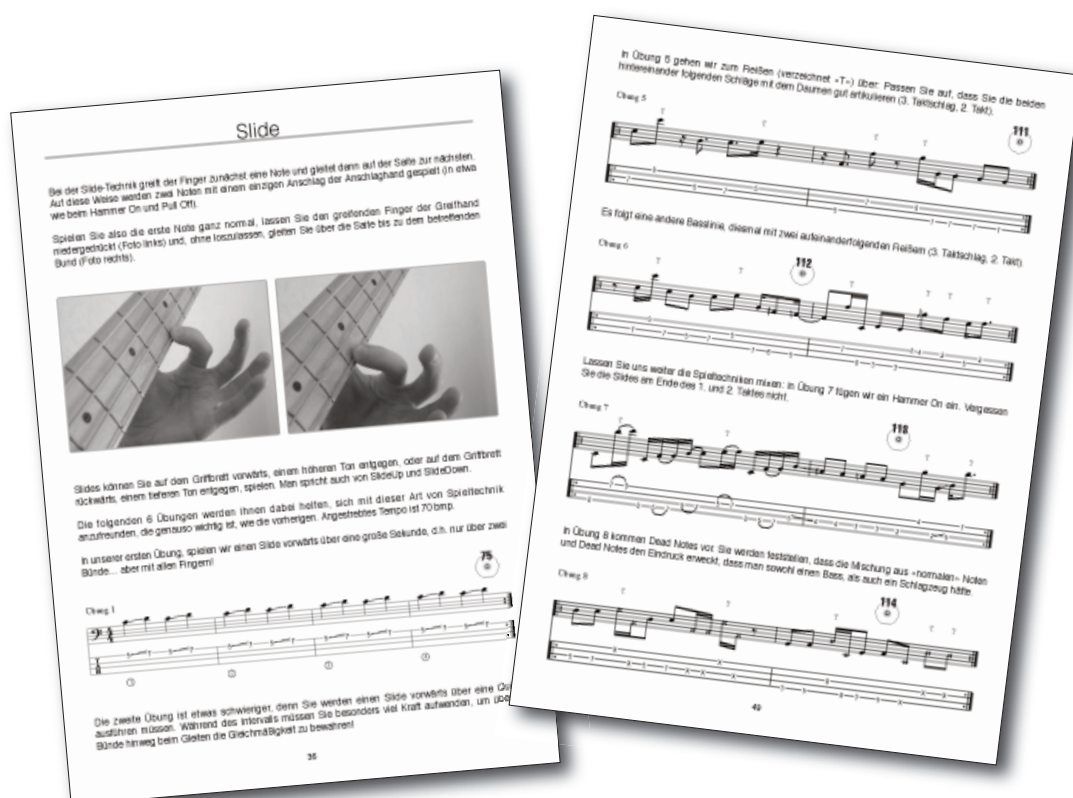




Damit Sie sich frei auf Ihrem Instrument entfalten können, ist eine gute Spieltechnik unbedingt vonnöten. Sie muss Ihnen in Fleisch und Blut übergehen, natürlich und instinktiv gehandhabt werden, um der Musik den gewünschten Ausdruck verleihen zu können. Dafür sind bestimmte, ganz gezielte Übungen erforderlich, die Ihnen innerhalb dieses Kurses angeboten werden. Für Sie wurde ein umfassendes Arbeitsprogramm zusammengestellt: Zunächst eignen Sie sich die Anschlagtechnik für die rechte Hand an, erst mit traditioneller Schlaghand-Haltung, dann mit sogenanntem «wandernden Daumen». Als Nächstes erlernen Sie die verschiedenen Greifhandtechniken für die linke Hand und, zur Lockerung, die Fingergymnastik, um die Hammer Ons, Pull Offs, Slides u.v.m. unverkrampft ausführen zu können. Doch das ist bei weitem noch nicht alles! Sie werden sich mit Dead-Notes, Staccato-Noten und Betonungsarten auseinandersetzen lernen. Sie werden die Akkordgriffe, den Barrégriff, das Tapping, die Flageolette, das Palm Mute, das Spiel mit dem Plektrum und selbstverständlich die Slap-Technik einstudieren. Die in den einzelnen Kapiteln aufgeführten Beispiele werden Ihnen helfen, die rein technischen Übungen anhand eines Musikstückes anzuwenden. Die Video-Aufnahmen werden Ihnen schließlich die Gesten in allen Einzelheiten präsentieren und Ihnen ermöglichen, technis- che Fortschritte auf Ihrem Instrument zu erzielen.



# INHALTSVERZEICHNIS

Einige Ratschläge vorweg

Traditionelle Spieltechnik mit der Anschlaghand

Glissando mit der Anschlaghand

Spieltechnik des «wandernden Daumens» mit der Anschlaghand

Lagenwechsel

Gymnastik für die Greifhand

Dead Notes

Barrégriff

Hammer On und Pull Off

Slide

Verkürzte Noten

Betonungen

Dämpfen mit der Anschlaghand oder Palm Mute

Slap-Technik

Einsatz des Plektrums

Tapping

Akkorde spielen

Flageolettöne

Dieses Lehrbuch gibt es auch als Download - für **Computer** (mit PDF Dokument + MP4-Videos), oder im Multimedia-Paket für **iPad** und **Android**-Tablet.

