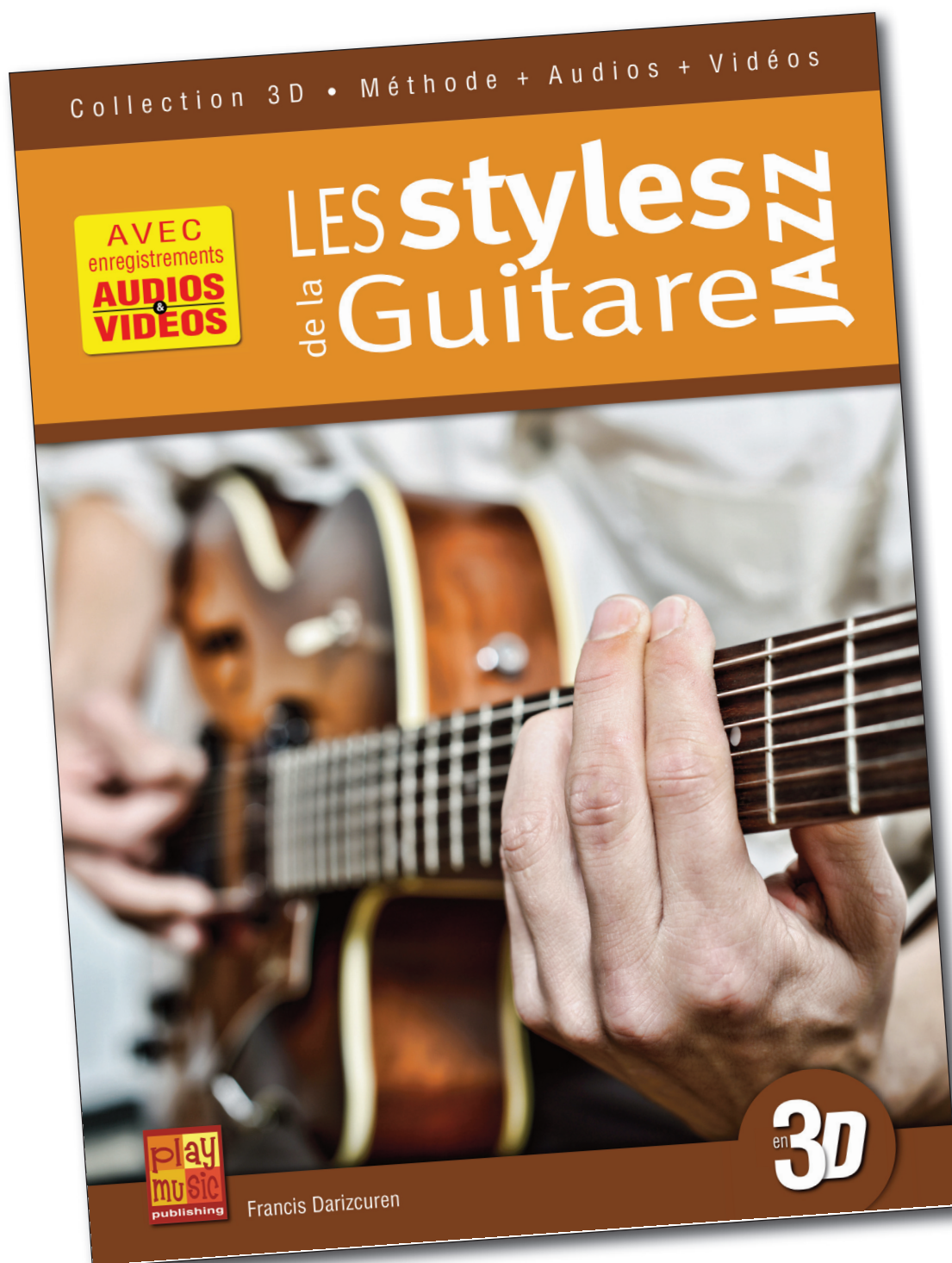


LIVRE + AUDIOS/VIDÉOS



Les styles de la guitare jazz en 3D

La grande richesse de la guitare jazz tient notamment aux différents courants musicaux qui ont forgé le style et façonné son évolution au cours des dernières décennies.

L'approche proposée dans cet ouvrage vous permettra ainsi de bien comprendre la progression des divers styles appropriés, tant en solo qu'en accompagnement, ce qui vous amènera, au fil des pages, à changer votre façon de jouer et d'aborder la guitare jazz.

En appliquant ce savoir aux grands standards, présentés en toute fin de méthode, vous deviendrez assurément un guitariste de jazz très complet.

Les enregistrements vidéos vous permettront de voir et d'entendre tous les exemples musicaux que comporte cette méthode, alors que les enregistrements audios vous serviront de support d'application (playbacks) pour jouer en «situation de groupe», c'est-à-dire avec tout l'orchestre, les différents morceaux qui vous sont proposés, ainsi que des improvisations plus personnelles «dans l'esprit».



PREFACE

EN TOUT PREMIER LIEU

1/ Le son du jazz

2/ Chiffrage & accords

3/ L'accompagnement jazz

4/ L'improvisation jazz

CHAPITRE 1 : LE GOSPEL

CHAPITRE 2 : LE STYLE NEW ORLEANS

CHAPITRE 3 : LE STYLE DIXIELAND

CHAPITRE 4 : LE BLUES

CHAPITRE 5 : LE STYLE SHUFFLE

CHAPITRE 6 : LE STYLE MANOUCHE

CHAPITRE 7 : LE STYLE SWING

CHAPITRE 8 : LE STYLE BE-BOP

CHAPITRE 9 : LE STYLE WEST COAST

CHAPITRE 10 : LES MUSIQUES LATINES

1/ L'afro-cubain / La salsa

2/ La bossa nova / La samba

CHAPITRE 11 : LES STYLES HARD-BOP & NEW-BOP

1/ Le hard-bop

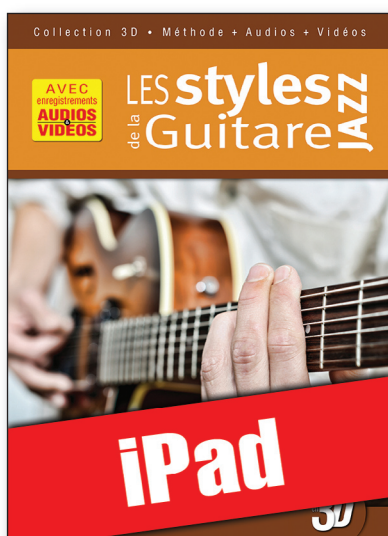
2/ Le new-bop

CHAPITRE 12 : DU JAZZ AU JAZZ-ROCK

QUELQUES REFERENCES

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Les styles de la guitare jazz en 3D