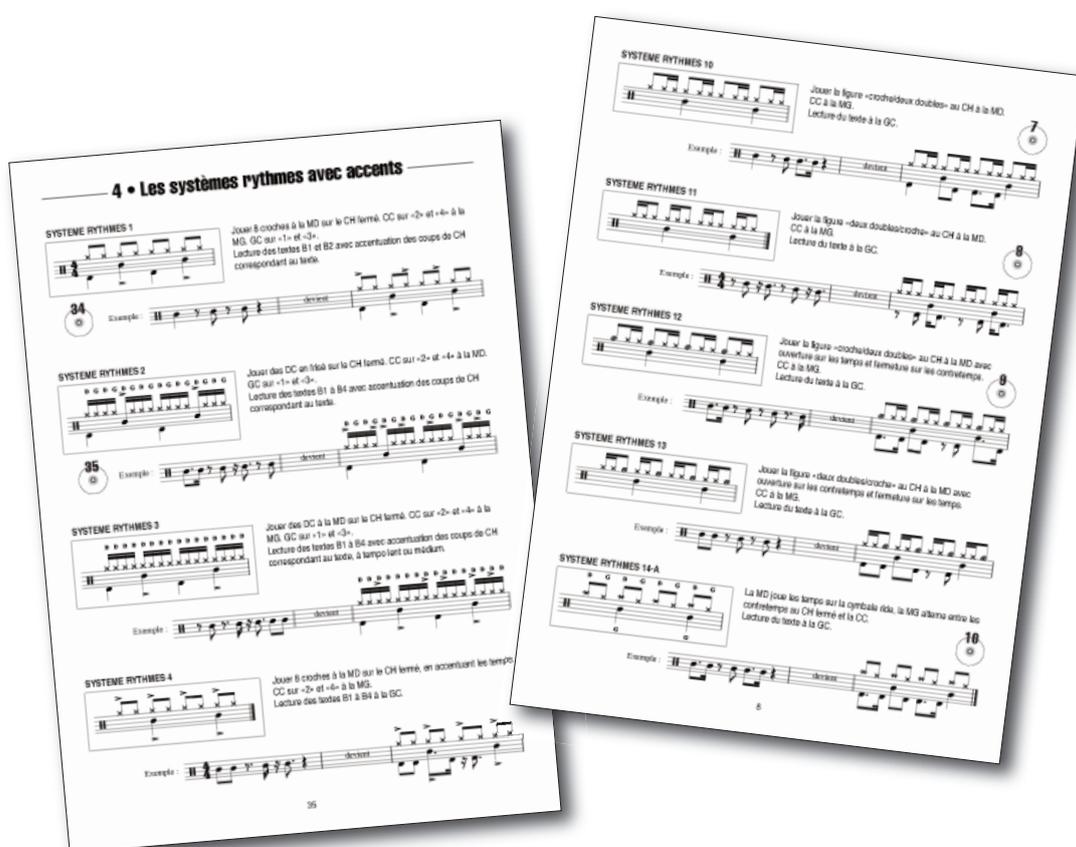


Les systèmes à la batterie

Cette méthode traite des systèmes à la batterie et aborde ainsi l'apprentissage des rythmes d'une manière à la fois logique et systémique. Ce qui en fait un ouvrage essentiel, voire même indispensable, pour tout batteur un tant soit peu sérieux dans la pratique de son instrument.

Si cette façon d'apprendre les rythmes vous fera travailler votre solfège (sans même vous en apercevoir), elle vous permettra surtout d'enrichir votre vocabulaire de jeu. Avec un minimum de travail et de patience, vous serez ainsi capable de restituer des rythmes originaux dans n'importe quel contexte musical, et tout en jouant avec d'autres musiciens. Et plus vous connaîtrez de façons de jouer, plus vous serez à même de trouver le rythme approprié à chaque situation. Cette méthode vous y aidera assurément !

Parallèlement, cette façon d'aborder la batterie vous permettra d'augmenter de manière significative votre indépendance sur l'instrument.



Préface

Liste des symboles utilisés

.

1 • Les systèmes rythmes binaires

2 • Les systèmes rythmes ternaires

3 • Avec l'utilisation du charleston au pied

4 • Les systèmes rythmes avec accents

5 • Systèmes rythmes et styles musicaux

6 • Les systèmes en technique de caisse claire

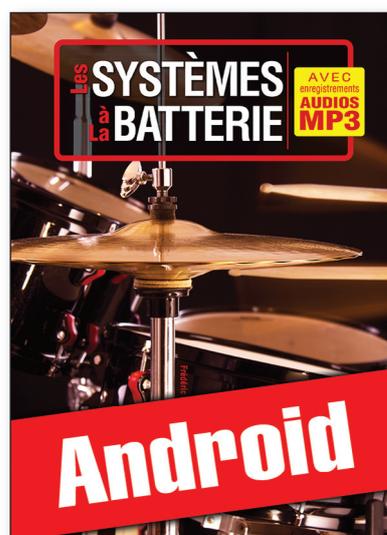
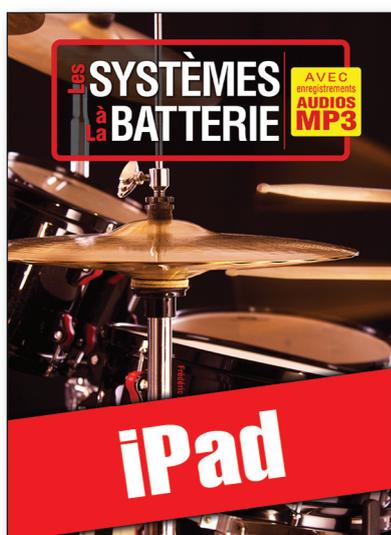
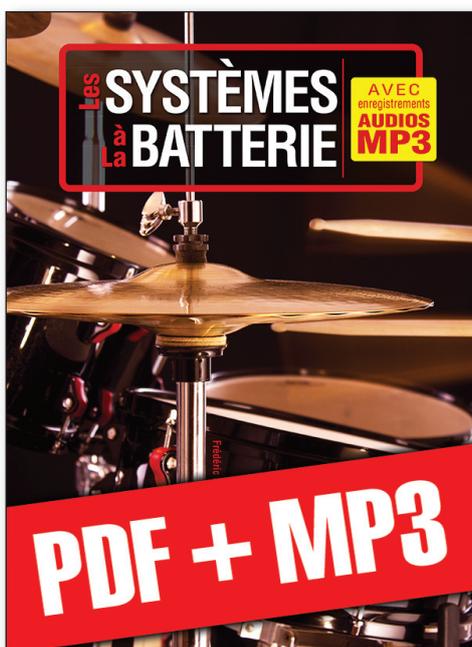
7 • Les systèmes en coordination

.

Les textes de solfèges

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Les systèmes à la batterie