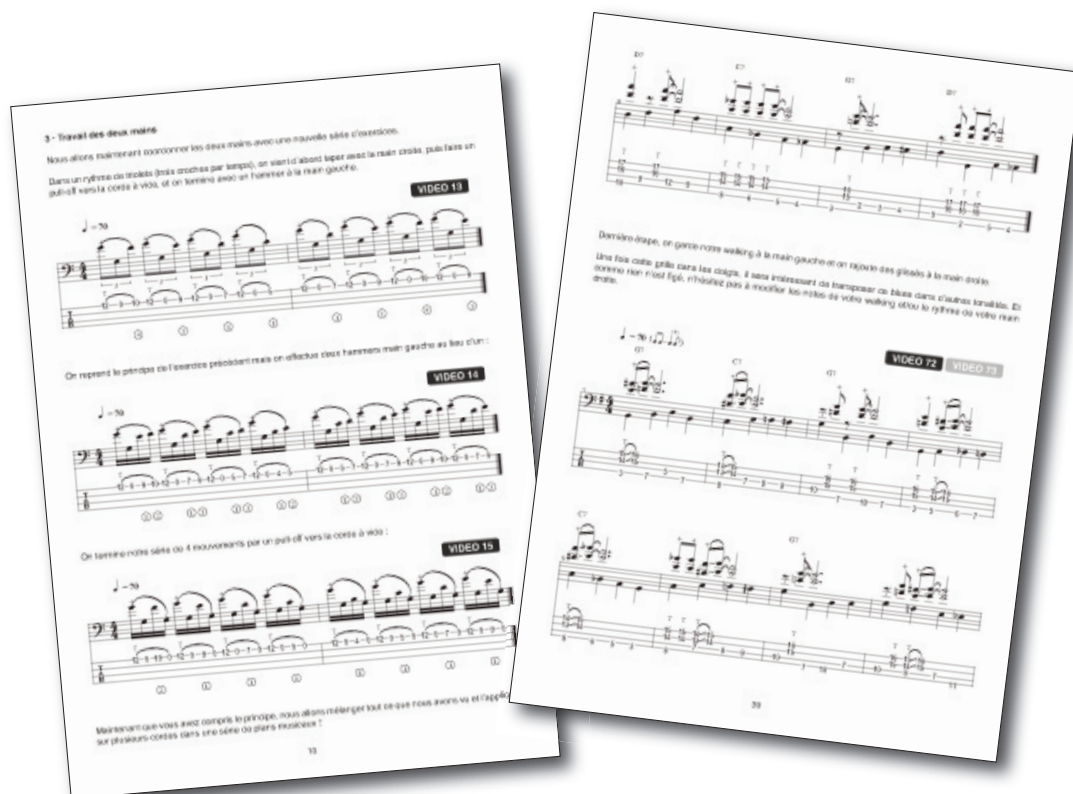


Le tapping est une technique de jeu qui consiste à venir jouer les notes avec les deux mains directement sur le manche de la basse. Et si celle-ci est très prisée des virtuoses tels que Adam Nitti, Stuart Hamm, Victor Wooten ou encore Billy Sheehan, elle s'est largement démocratisée au fil du temps pour le plus grand plaisir de tous les apprentis bassistes.

Au travers de quatre grands chapitres, cette méthode vous en fera découvrir toutes les facettes. Dans le premier, vous aborderez le tapping linéaire, la base même de cette technique. Dans le deuxième, vous apprendrez à créer et jouer de superbes arpèges... tout en tapping. Dans le troisième, vous combinerez le tapping avec le jeu en accords. Enfin, dans le quatrième, vous découvrirez le tapping polyphonique.

Même s'il faudra évidemment passer par quelques exercices techniques, c'est avant tout sur la pratique, et donc les plans purement musicaux, que s'appuie cette méthode.

Les enregistrements vidéos joints à cet ouvrage vous seront évidemment d'une aide précieuse puisqu'ils vous permettront d'entendre, mais aussi et surtout de visualiser les gestes propres au tapping, et ce à vitesse réelle et/ou ralentie (avec deux index différents pour les applications musicales). Vous y découvrirez donc tous les exemples techniques ou musicaux de la méthode, et par là même tous les détails nécessaires à la bonne compréhension du tapping à la basse.



Introduction

•

Chapitre 1 : Le tapping linéaire

•

Chapitre 2 : Le tapping en arpèges

•

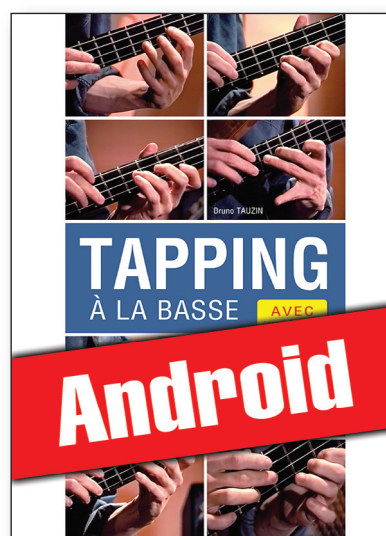
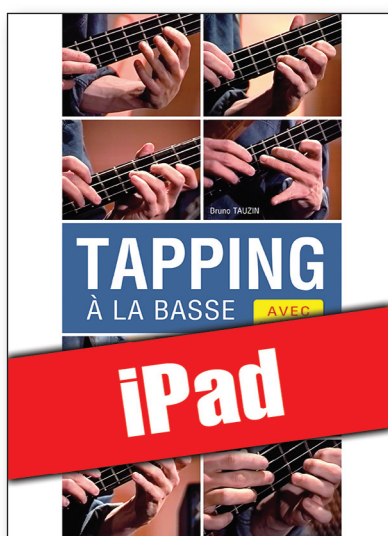
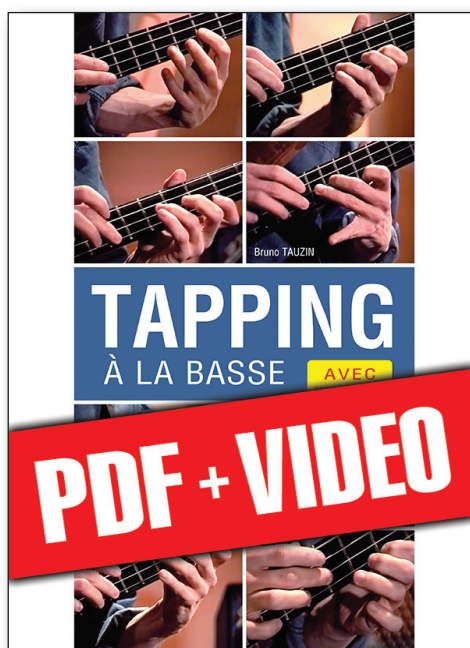
Chapitre 3 : Le tapping en accords

•

Chapitre 4 : Le tapping polyphonique

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Tapping à la basse