

# LIVRE + AUDIOS MP3



AVEC  
enregistrements  
**AUDIOS  
MP3**

Michel SIGWALT

## Techniques du **Tapping**

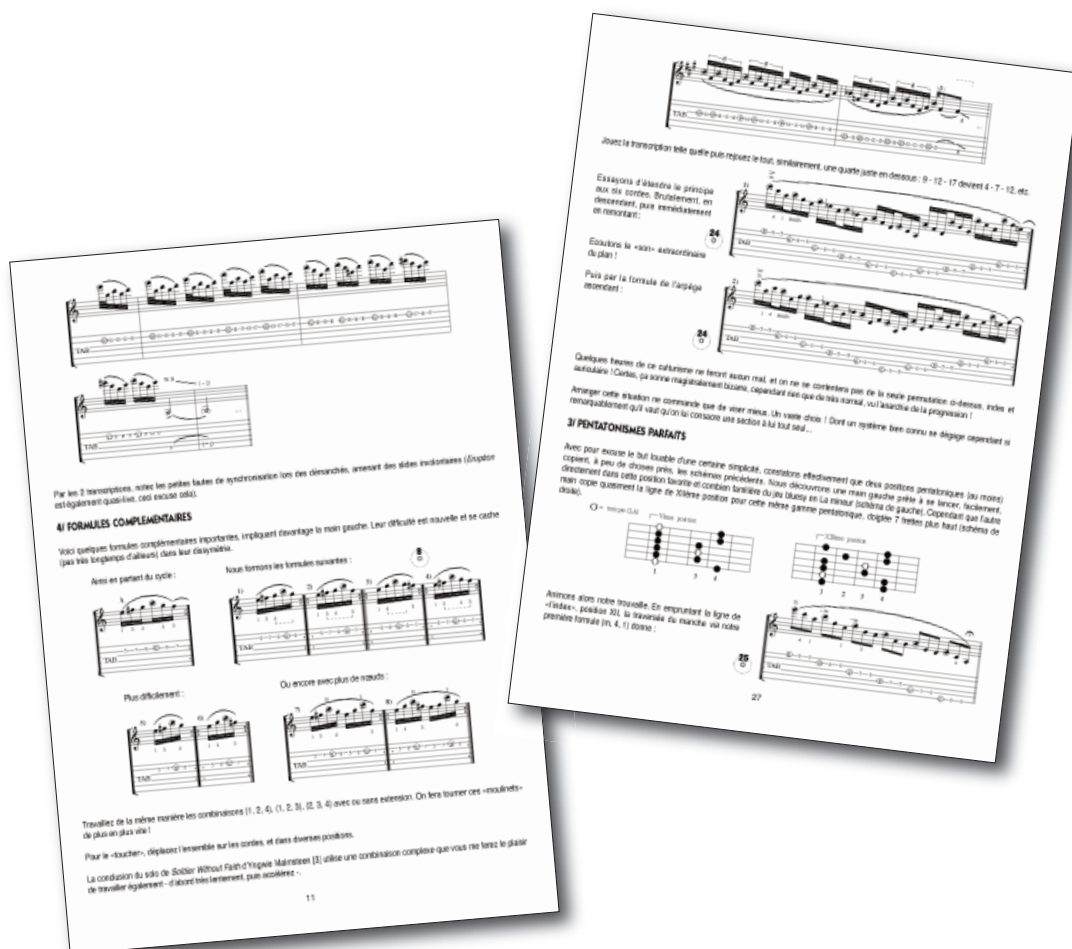


Techniques du tapping

Le présent ouvrage décrit et expose logiquement, pas à pas, comment maîtriser l'une des techniques majeures de la guitare moderne : le Tapping.

Au travers d'exemples précis, retranscrits et analysés note à note (Metallica, Steve Vai, Eddie Van Halen, Greg Howe, Joe Satriani...), au travers d'une graduation d'exercices spécifiques, sont clarifiés : le travail spécifique des deux mains, le jeu unicordal linéaire et brisé, les croisements, les transpositions transverses, le jeu transverse linéaire et brisé, le jeu en arpèges, le jeu pentatonique, le jeu avancé avec bends, slaps, etc...

Les enregistrements audios qui accompagnent cet ouvrage permettront de se rendre compte immédiatement de l'effet de chaque formule ou plan.



## INTRODUCTION

### **CHAPITRE 1 : L'IDÉE**

- 1/ Les problèmes spécifiques
- 2/ Cybernétique de la main droite
- 3/ Contrôle des deux mains
- 4/ Formules complémentaires

### **CHAPITRE 2 : POSSIBILITÉS UNICORDALES**

- 1/ «Monogammie» brisée
- 2/ Autres modèles de gammes brisées
- 3/ Intégration de la corde à vide
- 4/ Croisement des mains

### **CHAPITRE 3 : DÉPLACEMENTS TRANSVERSES**

- 1/ Transpositions voisines
- 2/ Extrapolations
- 3/ Pentatonismes parfaits
- 4/ Sauts à gauche

### **CHAPITRE 4 : UNIFICATION**

- 1/ A-Guitarismes
- 2/ Pattes brisées
- 3/ Des arpèges

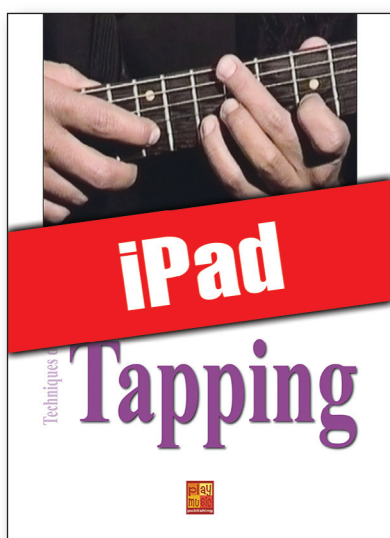
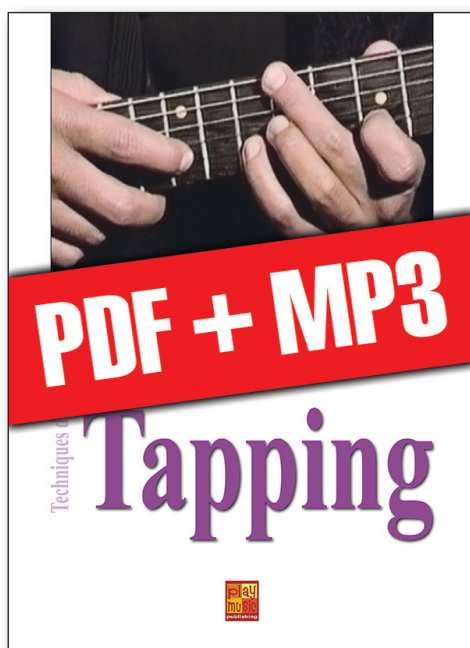
### **CHAPITRE 5 : GUITARISMES**

- 1/ Tapping & bends
- 2/ Absolument plus fort
- 3/ Autres fantaisies

## REFERENCES

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Techniques du tapping