



AVEC
enregistrements
**AUDIOS
MP3**

Michel SIGWALT

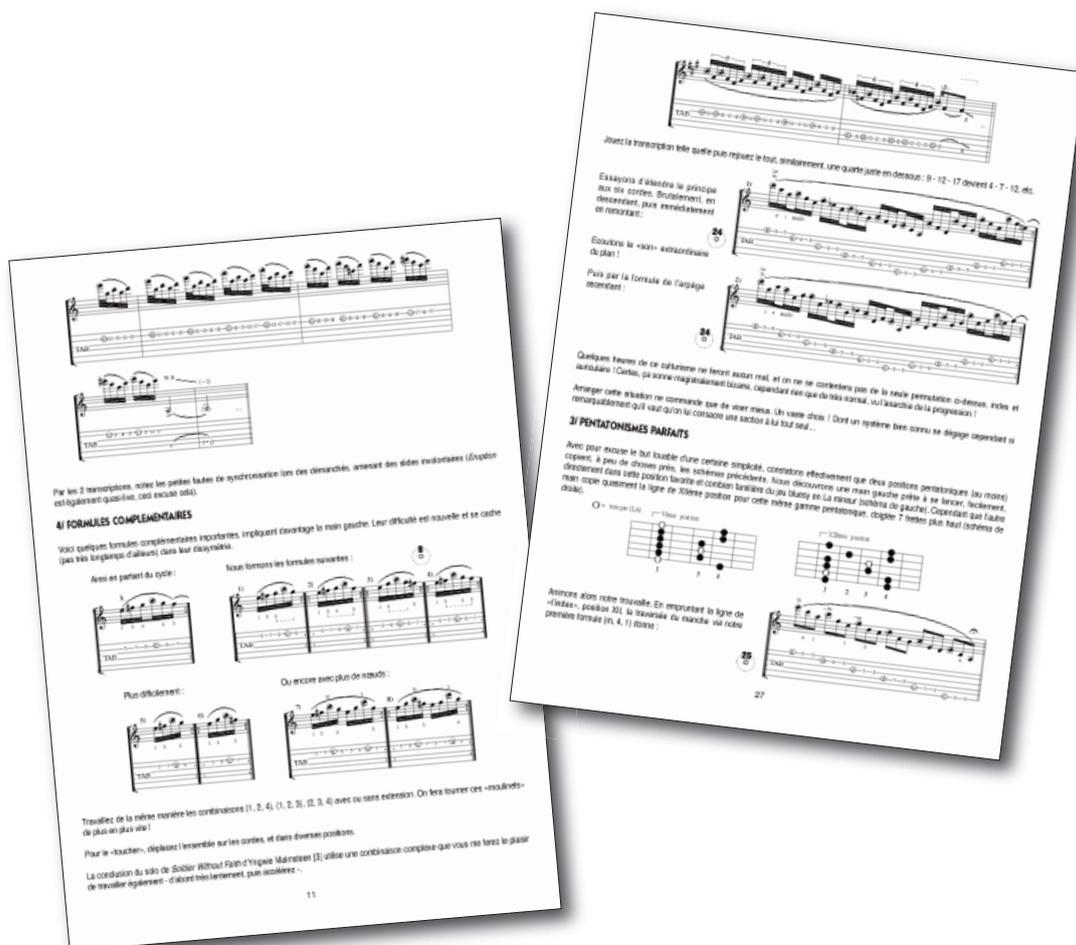
Techniques du
Tapping



Le présent ouvrage décrit et expose logiquement, pas à pas, comment maîtriser l'une des techniques majeures de la guitare moderne : le Tapping.

Au travers d'exemples précis, retranscrits et analysés note à note (Metallica, Steve Vai, Eddie Van Halen, Greg Howe, Joe Satriani...), au travers d'une graduation d'exercices spécifiques, sont clarifiés : le travail spécifique des deux mains, le jeu unicordal linéaire et brisé, les croisements, les transpositions transverses, le jeu transverse linéaire et brisé, le jeu en arpèges, le jeu pentatonique, le jeu avancé avec bends, slaps, etc...

Les enregistrements audios qui accompagnent cet ouvrage permettront de se rendre compte immédiatement de l'effet de chaque formule ou plan.



INTRODUCTION

CHAPITRE 1 : L'IDÉE

- 1/ Les problèmes spécifiques
- 2/ Cybernétique de la main droite
- 3/ Contrôle des deux mains
- 4/ Formules complémentaires

CHAPITRE 2 : POSSIBILITÉS UNICORDALES

- 1/ «Monogammie» brisée
- 2/ Autres modèles de gammes brisées
- 3/ Intégration de la corde à vide
- 4/ Croisement des mains

CHAPITRE 3 : DÉPLACEMENTS TRANSVERSES

- 1/ Transpositions voisines
- 2/ Extrapolations
- 3/ Pentatonismes parfaits
- 4/ Sauts à gauche

CHAPITRE 4 : UNIFICATION

- 1/ A-Guitarismes
- 2/ Pattes brisées
- 3/ Des arpèges

CHAPITRE 5 : GUITARISMES

- 1/ Tapping & bends
- 2/ Absolument plus fort
- 3/ Autres fantaisies

REFERENCES

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

