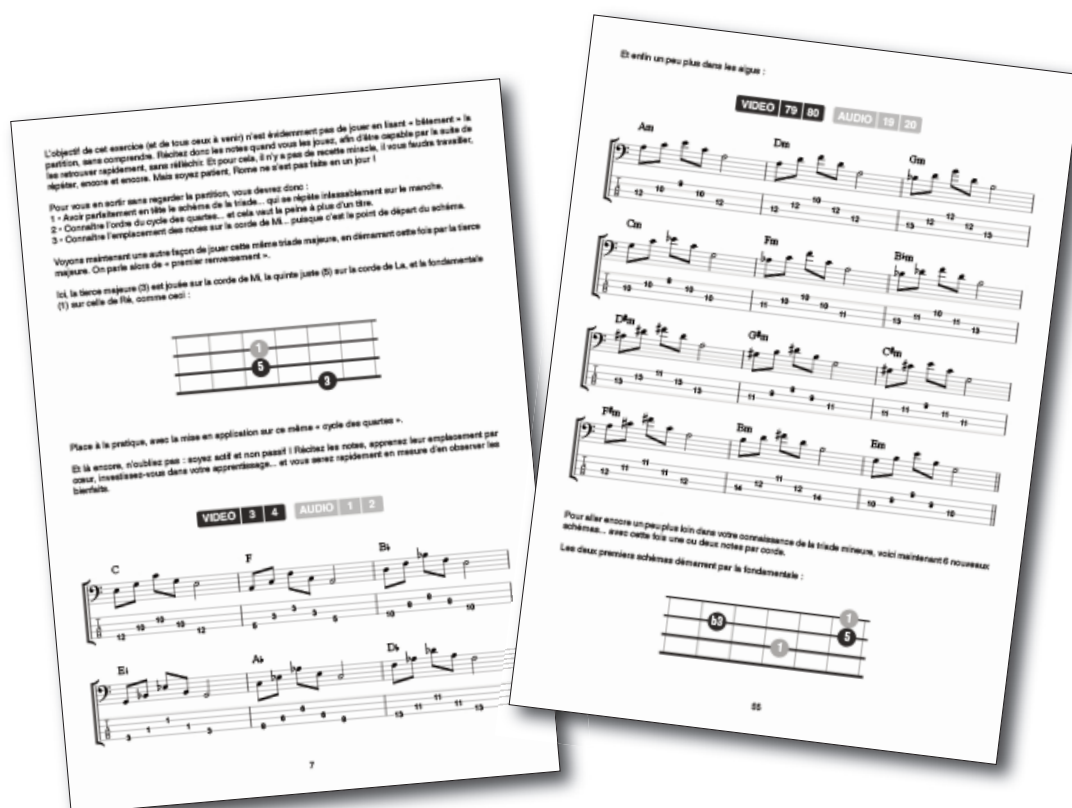


Cet ouvrage a pour objectif de vous faire découvrir, travailler et surtout jouer les triades à la basse.

Les triades constituent indéniablement l'outil de base du bassiste. Et notamment les triades majeures et mineures qu'il faut maîtriser en tout premier lieu. Vous les aborderez ici à l'aide d'un peu de théorie, quelques schémas essentiels, des exercices très spécifiques, mais aussi et surtout des tas d'exemples purement musicaux, pour mettre rapidement votre travail en application.

Connaître les triades majeures et mineures vous donnera la capacité d'accompagner n'importe quel morceau à la basse... y compris ceux qui comportent des accords de 4 ou 5 sons, puisque les triades majeures ou mineures en feront (presque) toujours partie. Travailler les triades vous permettra par ailleurs de connaître rapidement votre manche sur le bout des doigts... ce qui vous ouvrira toutes les portes !

Les vidéos (mp4) présentent en images les multiples exercices et autres exemples de la méthode, tels qu'ils doivent être joués, à vitesse normale puis au ralenti. Les enregistrements audios (mp3), pour leur part, proposent les playbacks correspondants, là encore à deux tempi différents. Vous pourrez donc y jouer à votre tour les exemples proposés, mais aussi et surtout développer librement vos propres idées, à l'aide des triades étudiées. Soit près de 5 heures de musique enregistrée en tout... à votre entière disposition !



Introduction

•

Les triades majeures

- 1 • Un peu de théorie
- 2 • Sur les cordes Mi, La et Ré
- 3 • Sur les cordes La, Ré et Sol
- 4 • Sur toutes les cordes

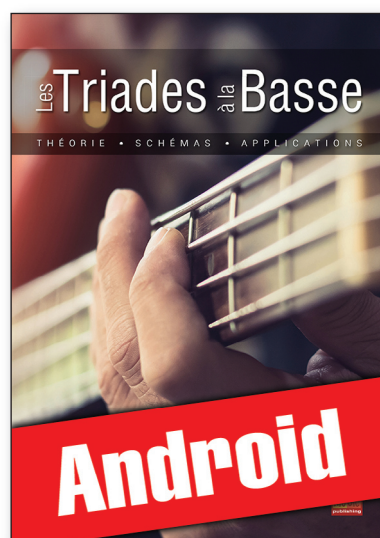
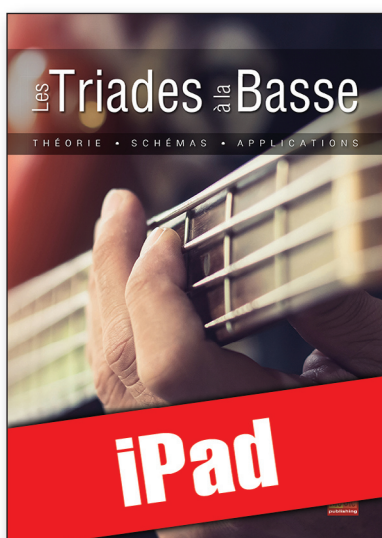
•

Les triades mineures

- 1 • Un peu de théorie
- 2 • Sur les cordes Mi, La et Ré
- 3 • Sur les cordes La, Ré et Sol
- 4 • Sur toutes les cordes

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Les triades à la basse