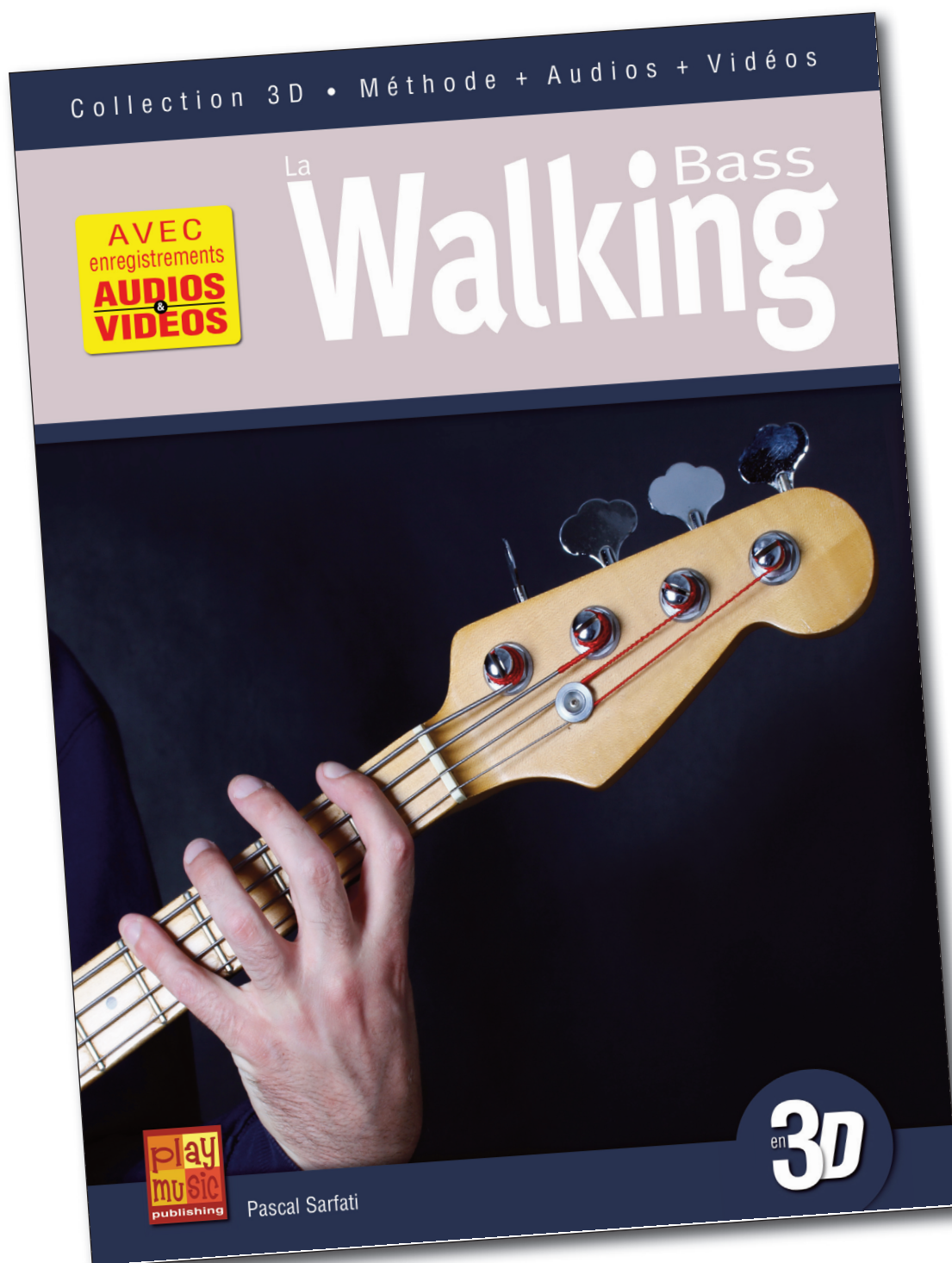


LIVRE + AUDIOS/VIDÉOS

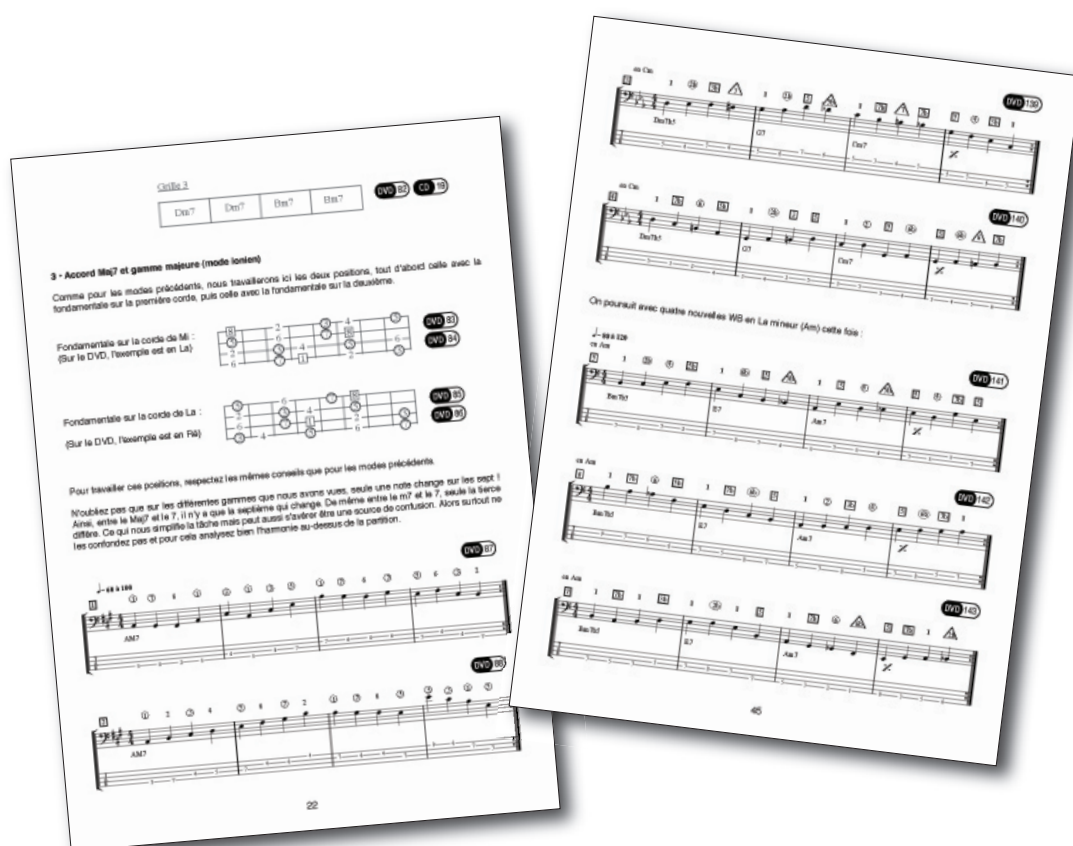


La walking bass en 3D

Comme son nom l'indique clairement, cette méthode est intégralement dédiée à l'apprentissage mais aussi à la pratique de la walking bass (ou walkin' bass). Celle-ci vous permettra de vous familiariser pas à pas avec cette technique, afin d'être capable, à son terme, de l'exécuter dans toutes les situations de jeu.

Cette étude commence logiquement par le travail des arpèges, et notamment la nécessaire connaissance de ces derniers par rapport aux fondamentales. Puis vous aborderez les autres outils à votre disposition pour exécuter des walking bass, en l'occurrence les gammes, mais aussi les modes qui en découlent. Sans oublier les chromatismes. Un travail sur les grilles d'accords et les cadences spécifiques au jazz vous permettra de vous préparer, vous mettre en situation, avant d'aborder le jeu sur les grands standards.

Les enregistrements vidéos vous feront la démonstration des différents exemples et autres exercices que présente cette méthode, alors que les enregistrements audios vous permettront de travailler ces derniers sur des playbacks adaptés !



Introduction

La walking par les arpèges

Arpège 7

Arpège m7

Arpège Maj7

Sur différents accords

Arpèges complexes

La walking par les gammes

Accord 7 et mixolydien

Accord m7 et dorien

Accord Maj7 et gamme majeure

Sur des accords de nature différente

Autres accords

Les chromatismes dans la walking

La walking par les modes

La walking sur les cadences

La cadence II - V - I

L'anatole

La cadence II - V - I mineure

La walking et les notes mortes

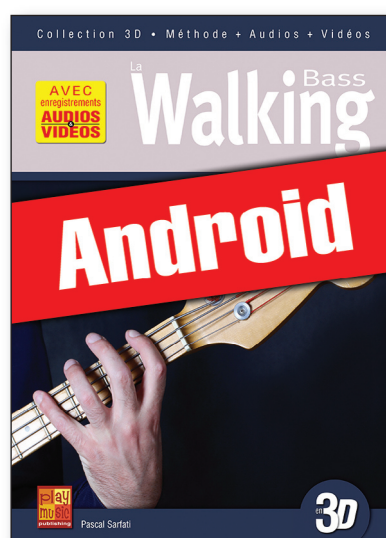
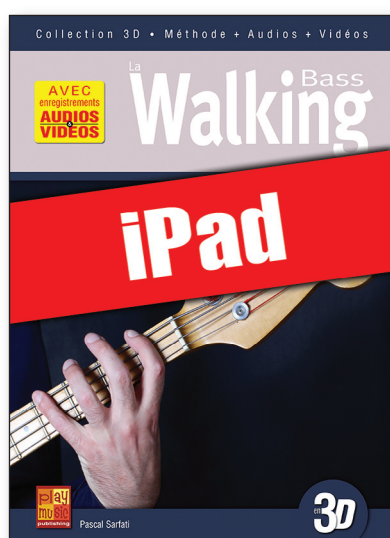
La walking et les cordes à vide

La walking et les standards

Conclusion et derniers conseils

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



La walking bass en 3D