

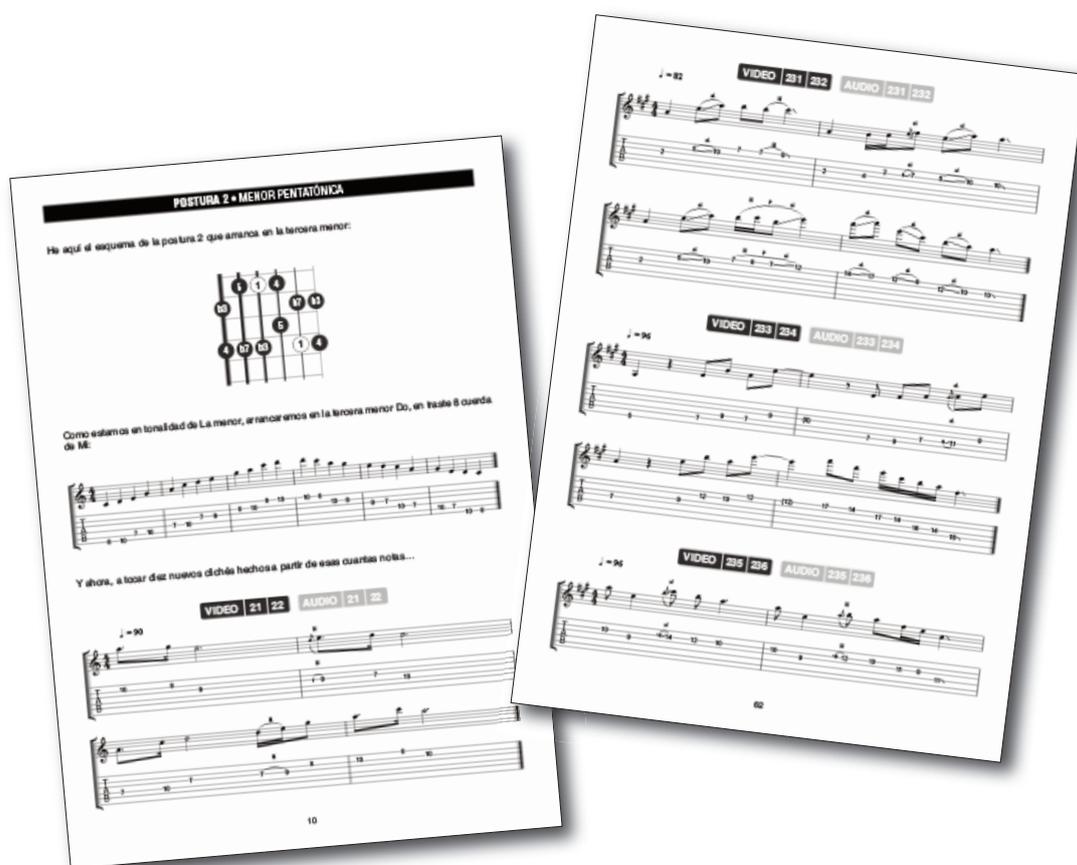
120 clichés pentatónicos en la guitarra

# CONTENIDO

Conocer las escalas pentatónicas es una cosa; saber sacar partido de ellas es otra cosa. Y es precisamente lo que vamos a hacer con este método y sus 120 clichés 100% pentatónicos, que ampliarán sus conocimientos y estimularán su creatividad en la guitarra.

La primera parte del método trata de la escala pentatónica menor y sus 5 posturas. Para cada postura, uno descubrirá 10 sabrosos clichés de guitarra diferentes, o sea 50 clichés en total. Una última serie de 10 clichés que reúne las 5 posturas concluye esta sección. La segunda parte del método trata de la escala pentatónica mayor y sigue el mismo principio.

En las grabaciones adjuntas al método uno encontrará numerosos archivos audios y vídeos. Los 240 vídeos presentan en imágenes los 120 clichés de guitarra tales como se deben tocar a velocidad normal y luego más lenta. Las 240 grabaciones audios por su parte, le brindan los playbacks correspondientes, aquí también en dos aires diferentes. Uno podrá entonces dedicarse a tocar los clichés propuestos al estudio o aprovechar los playbacks para desarrollar sus propias ideas y sus improvisaciones.



Introducción

## **La escala pentatónica menor**

Postura 1

Postura 2

Postura 3

Postura 4

Postura 5

Posturas 1 a 5

## **La escala pentatónica mayor**

Postura 1

Postura 2

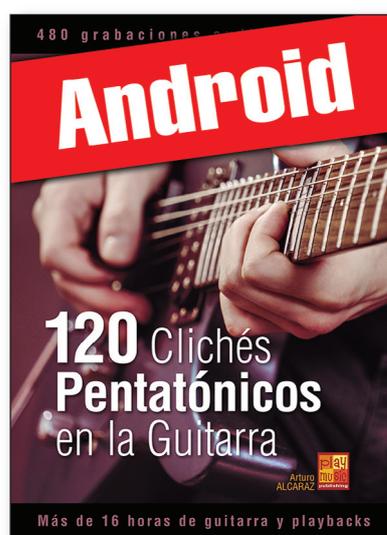
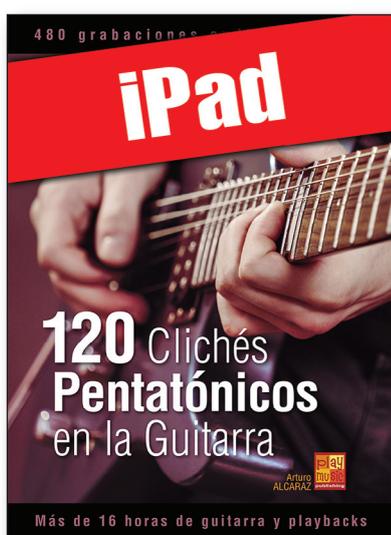
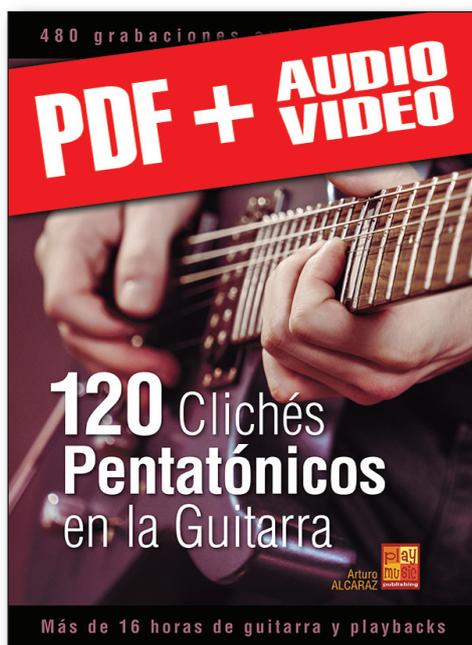
Postura 3

Postura 4

Postura 5

Posturas 1 a 5

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).



# 120 clichés pentatónicos en la guitarra