



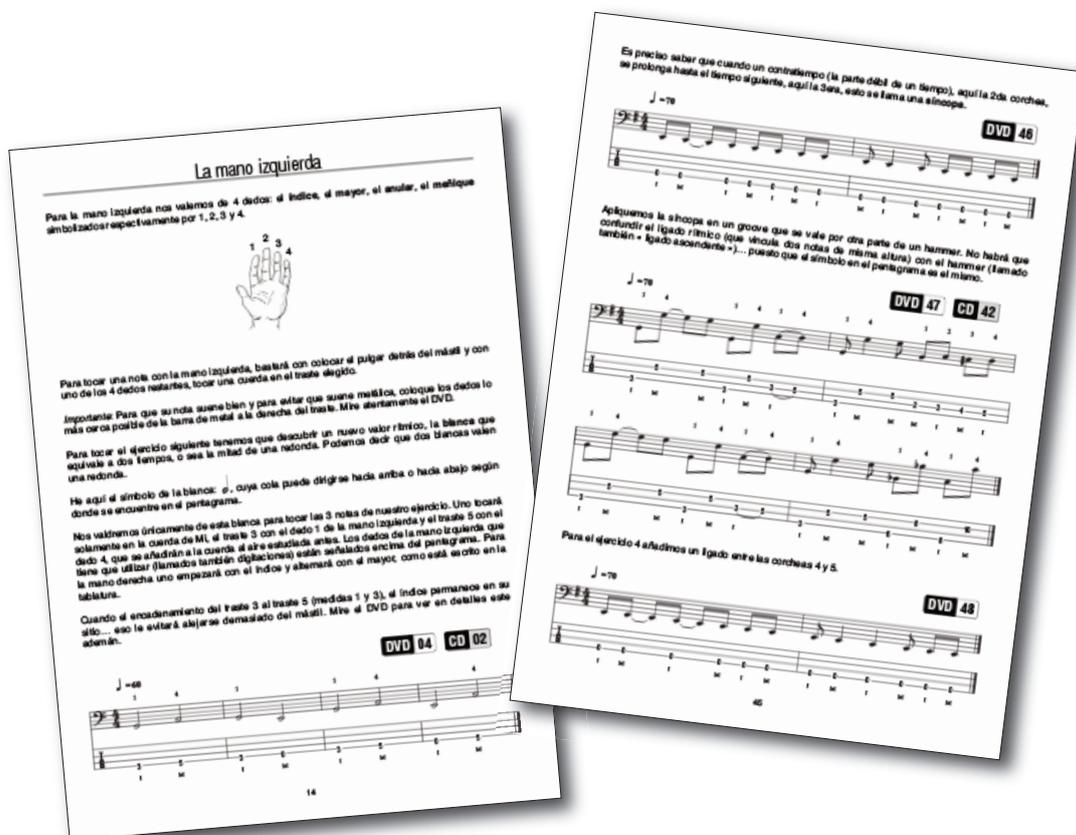
Este método de iniciación al bajo (eléctrico) constituye sin lugar a dudas la mejor manera para el bajista principiante de progresar en la práctica de su instrumento.

Primero porque se trata de un método muy completo, que aborda todo los elementos que un aprendiz bajista debe dominar: técnicas de toque, ritmos, grooves...

Luego porque este método resulta muy progresivo. Todo está enseñado y asimilado poco a poco, valiéndose de la teoría musical sólo como ayuda y no como obligación.

Y por último porque este método es sumamente lúdico. Uno puede tocar el bajo desde las primeras clases dadas y aprender toques a la manera de los mayores artistas (The Beatles, U2, Coldplay, Red Hot Chili Peppers, Michael Jackson, The Police, Jaco Pastorius, etc.) y también pasarlo bien con un montón de playbacks.

Las grabaciones vídeos adjuntas al método constituyen una ayuda complementaria muy valiosa para oír y sobre todo visualizar todos los ejemplos musicales tales como uno debe tocarlos. Por su parte en las grabaciones audios abundan los playbacks de toda clase para aplicar todos los ejemplos y toques del método y prepararse bien para el toque dentro de una banda.



Introducción

•

Material y consejos preliminares

L'afinación del bajo

La escritura musical y la tablatura

La mano derecha

La mano izquierda

La técnica del deslizamiento

Velocidad y aguante

Acompañamientos sencillos

Los silencios

La corchea y el punto

La técnica del slide

Silencio de corchea y el contratiempo

La técnica del hammer

La escala mayor de Do

Las alteraciones

El ligado

Escalas y tonalidades mayores

La técnica del pull-off

•

Conclusión

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

