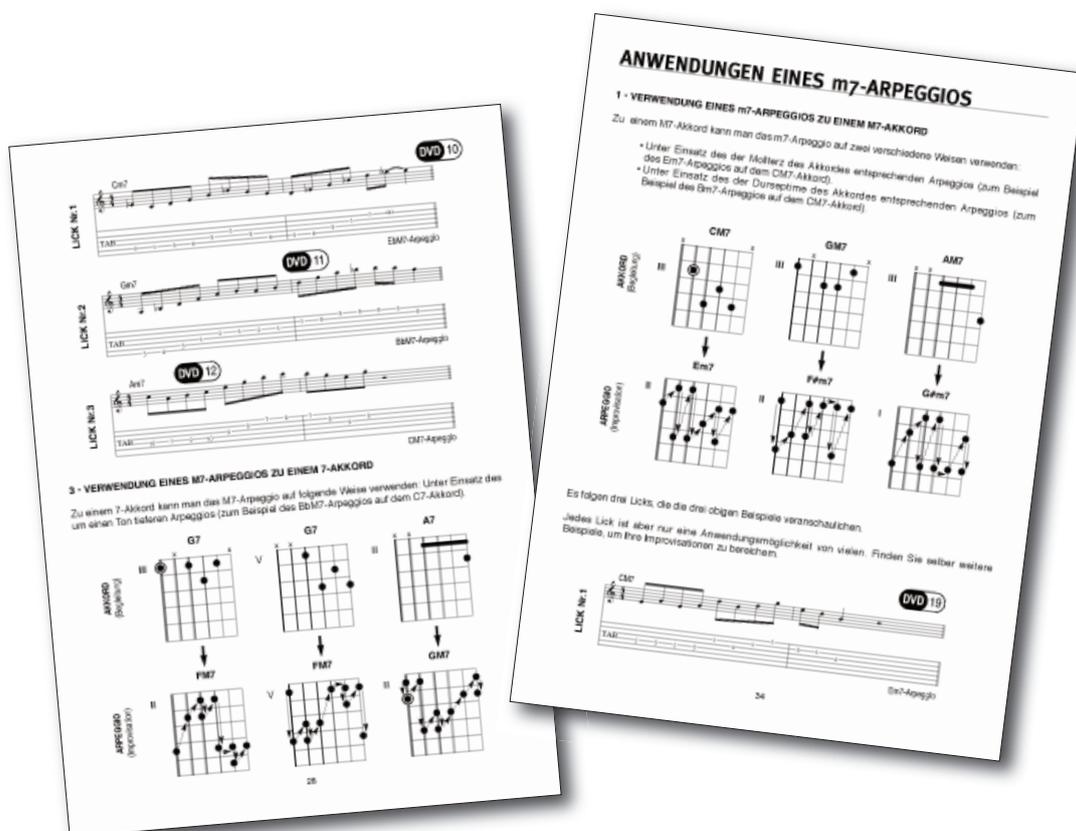




Die Arpeggien – gleichermaßen unentbehrlich wie die Tonleitern – werden Ihre Improvisationen beträchtlich bereichern. Es gibt in der Tat keinen berühmten Gitarristen, der nicht unentwegt Arpeggien einsetzt – gleichermaßen wie Tonleitern. Sie gehören zu den Grundkenntnissen, die ein Musiker, der das Instrument beherrschen will, sich aneignen muss.

Sie werden also in diesem Lehrbuch alle Facetten des Arpeggien- und Dreiklangspieles vom technischen und harmonischen Standpunkt entdecken. Präsentiert werden Ihnen für jeden Arpeggien- und Dreiklangstyp: sowohl die Lagen entlang des ganzen Griffbrettes, als auch ihre Anwendungen; die Parallelstudie des Verhältnisses zwischen den Akkorden (Begleitung) und den Arpeggien (Improvisation); aber ebenso Improvisationsgrundrisse, die die verschiedenen Erklärungen veranschaulichen und somit Ihnen den Stoff verständlicher gestalten.

In den Video-Aufnahmen werden alle hier dargelegten Grundrisse noch einmal aufgegriffen, um Ihnen die Verinnerlichung des Stoffes zu ermöglichen. Die Audio-Aufnahmen bieten Ihnen zahlreiche Playalongs, zu denen Sie das Gelernte situationsabhängig anwenden können, anhand derer Sie aber auch frei üben werden können.



INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG

DIE DREIKLÄNGE

Theorie & Anwendung

Durdreiklänge (3 Lagen)

Molldreiklänge (3 Lagen)

Dreiklanglagen & -umkehrungen

DIE ARPEGGIEN

M7-Arpeggio

m7-Arpeggio

7-Arpeggio

m7b5-Arpeggio

mM7-Arpeggio

ZUSAMMENFASSUNGEN

Welche Arpeggien/Dreiklänge zu welchen Akkorden spielen?

Kombination Tonleiter-Dreiklang-Arpeggio

Dieses Lehrbuch gibt es auch als Download - für **Computer** (mit PDF Dokument + MP3-Audios und MP4-Videos), oder im Multimedia-Paket für **iPad** und **Android-Tablet**.

