



CONTENIDO

Este método se dirige prioritariamente a los bajistas principiantes con ganas de crear su progresión sobre sólidas y claras bases.

La lógica de su presentación los guiará armoniosamente en su progresión, aunque el profesor este ausente.

Los bajistas más “confirmados” encontrarán importantes indicaciones con las cuales van a perfeccionar sus conocimientos.

Un acercamiento a los principales estilos de música moderna así que, a numerosos ejemplos de aplicación, retomados casi todos en el DVD, hacen que este método sea convivial y eficaz a la vez.



SUMARIO

- CAPITULO I - Introducción
- CAPITULO II - Algunas definiciones
- CAPITULO III - Presentación del instrumento
- CAPITULO IV - Conocimiento del mástil
- CAPITULO V - Nociones teóricas de base y lectura
- CAPITULO VI - El ritmo
- CAPITULO VII - Las bases del Slap
- CAPITULO VIII - Conclusiones y líneas del bajo
- CORRECCIONES