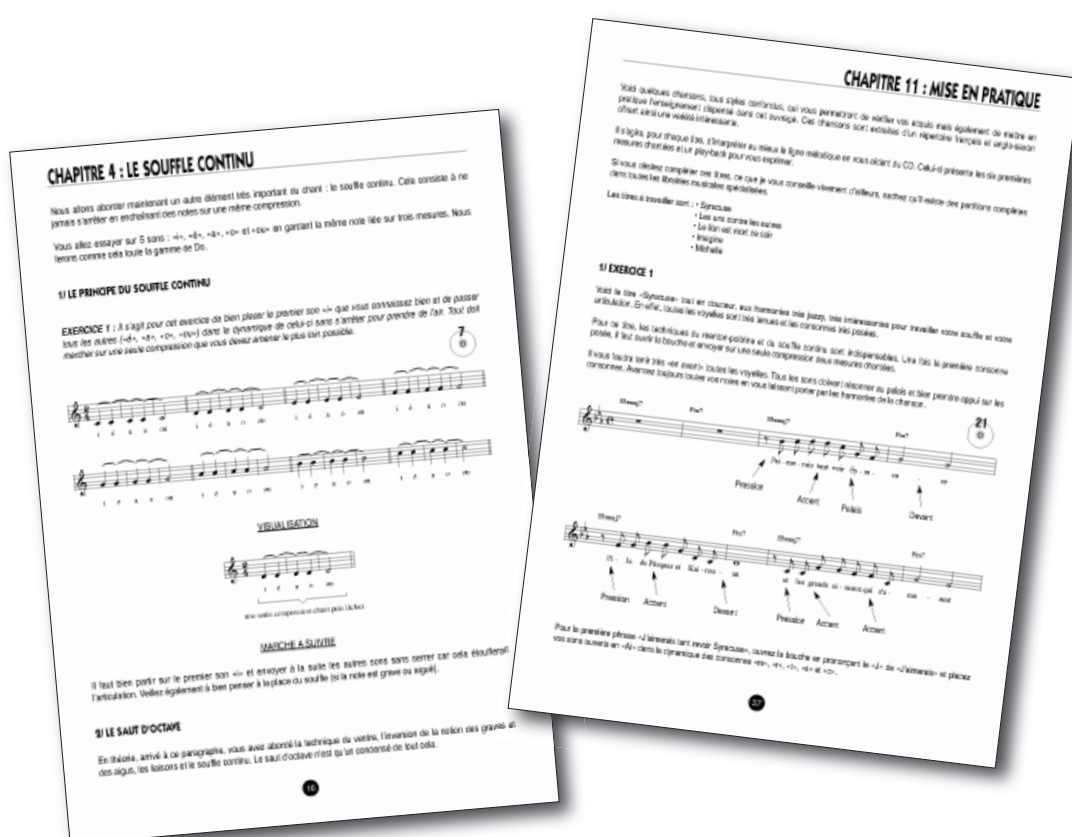


Cette méthode s'adresse en priorité aux chanteurs débutants soucieux de fonder leur progression sur des bases claires et solides.

Mais les chanteurs plus confirmés y trouveront également de précieuses indications afin de parfaire leurs connaissances.

Au programme : les bases théoriques, le souffle, le grain, le timbre, l'articulation, la mélodie, mais aussi l'improvisation, la personnalisation du chant, etc. Le tout étayé par de nombreux exemples, exercices et autres playbacks. La logique de présentation de cet ouvrage vous guidera ainsi harmonieusement dans votre progression, même en l'absence d'un professeur.

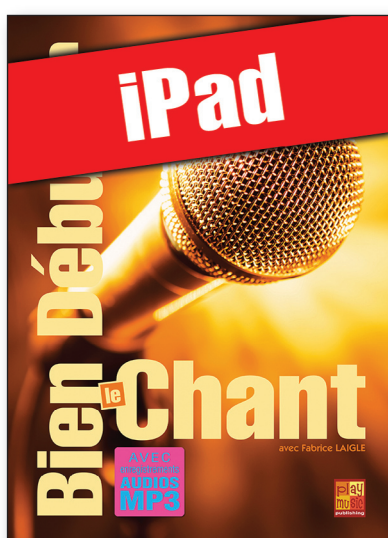
L'illustration sonore de chaque exemple sur les enregistrements mp3 optimise l'efficacité et la convivialité de cette méthode.



- CHAPITRE 1 - Présentation de l'instrument
 - CHAPITRE 2 - Les bases théoriques
 - CHAPITRE 3 - Le souffle
 - CHAPITRE 4 - Le souffle continu
- CHAPITRE 5 - Le grain, le timbre
 - CHAPITRE 6 - L'articulation
 - CHAPITRE 7 - Les accords
- CHAPITRE 8 - Une mélodie, l'enrichir & l'harmoniser
 - CHAPITRE 9 - L'improvisation
- CHAPITRE 10 - Personnalisez votre chant
 - CHAPITRE 11 - La mise en pratique
 - CHAPITRE 12 - L'alimentation

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Bien débiter le chant