



Cette méthode s'adresse en priorité aux saxophonistes débutants, soucieux de fonder leur progression sur des bases claires et solides.

La logique de sa présentation les guidera harmonieusement dans leur progression, même en l'absence d'un professeur.

Les saxophonistes plus confirmés y trouveront de précieuses indications afin de parfaire leurs connaissances.

Les principaux styles de la musique actuelle y sont bien sûr abordés.

Enfin, l'illustration sonore des exemples sur les enregistrements mp3 optimise l'efficacité et la convivialité de cette méthode.



- CHAPITRE 1 - Histoire
- CHAPITRE 2 - La famille des Saxophones
- CHAPITRE 3 - Les différentes parties du saxophone
- CHAPITRE 4 - Premier contact : tenir l'instrument
- CHAPITRE 5 - La première octave du saxophone, Do grave à Do médium
 - CHAPITRE 6 - La deuxième octave, de Ré médium à Do aigu
- CHAPITRE 7 - Tonalités voisines de Do Majeur (Sol & Fa Majeur)
 - CHAPITRE 8 - Tons mineurs relatifs (La, Mi & Ré mineur)
- CHAPITRE 9 - Tons de Ré & Sib Majeur et leurs relatifs mineurs
- CHAPITRE 10 - Tons de La & Mib Majeur et leurs relatifs mineurs
- CHAPITRE 11 - Tons de Mi & Lab Majeur et leurs relatifs mineurs. Le registre aigu.
 - CHAPITRE 12 - Tons de Si, Réb & Fa# Majeur et leurs relatifs mineurs.

Le registre grave. La progression II-V-I.
- CHAPITRE 13 - Tons de Do#, Solb & Dob Majeur et leurs relatifs mineurs. Le blues.
 - CHAPITRE 14 - Continuer son chemin
- CHAPITRE 15 - Annexe - Entretien de l'instrument

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

