



Break, fill e soli di batteria

Un DVD molto completo per imparare a creare e costruire voi stessi dei breaks, dei fills, ma anche e soprattutto degli assoli di batteria.

Dopo una rapida presentazione delle sonorità dei diversi elementi del set, studierete come costruire dei licks con cassa e rullante aggiungendo poi progressivamente il charleston, i piatti e i toms. Gli esercizi proposti sono numerosi ed includono ogni volta un nuovo elemento, una nuova idea, un nuovo principio.

In seguito imparerete a costruire un assolo (e a fortiori un break o un fill) a partire da un ritmo oppure inserendo progressivamente dei licks oppure iniziando direttamente con dei licks molto ricchi e ben forniti.

In complemento, e per i veri solisti, troverete alcune nozioni per suonare in modo estetico, ed imparerete anche a suonare a mani nude o con gli occhi bendati!

Durata: 70 minuti



Break, fill e soli di batteria

Dimostrazione

Presentazione e sonorità degli elementi

Costruzione di un lick assemblando gli elementi

Presentazione

Cassa e rullante

Il charleston

I piatti

I tom

Costruzione di un assolo di batteria

Presentazione

Assolo a partire da un ritmo

Assolo progressivo

Assolo con dei licks con un forte "flusso" di note

Suonare con le mani

Presentazione

I tom

Il rullante

I piatti

Suonare con gli occhi bendati

L'estetica nel suonare

Conclusione e dimostrazione