

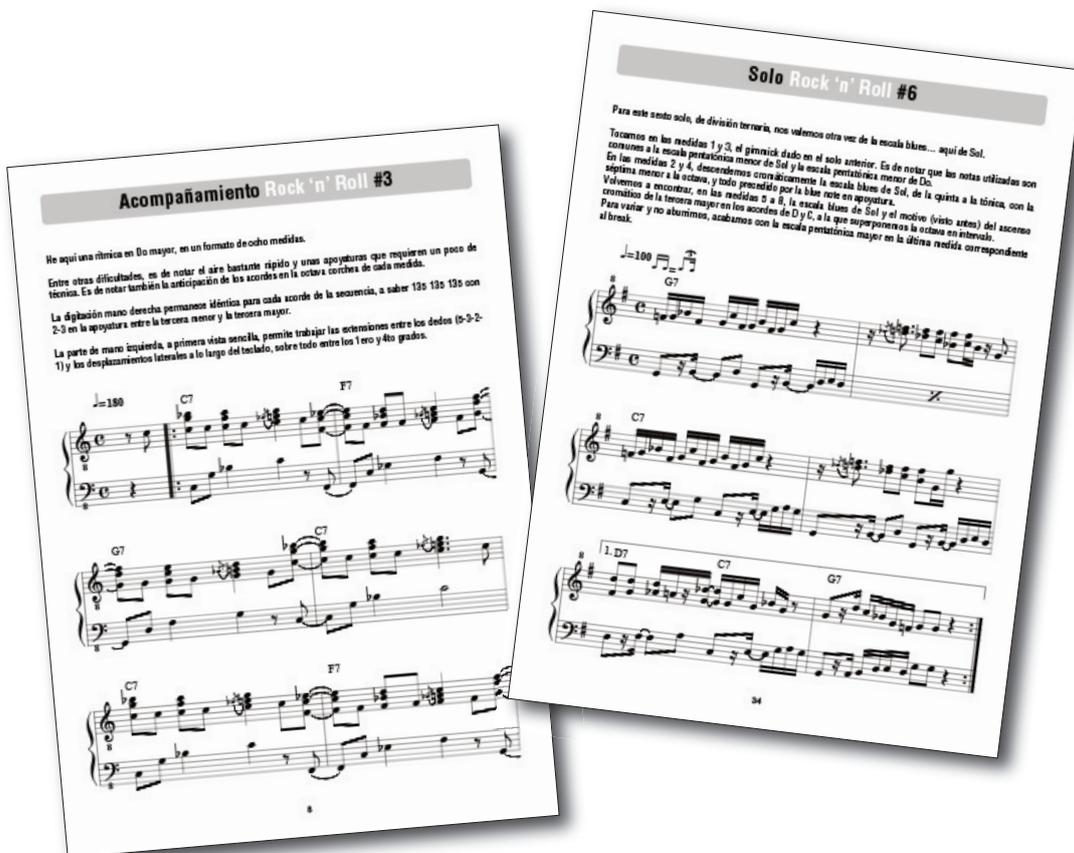


¿Cómo tocar acompañamientos y solos de piano en el estilo Rock 'n' Roll? Con nuestro libro, por supuesto. Con unas rítmicas en el más puro estilo de la época. Con unos auténticos estándares de este estilo musical que no pasan de moda, en los cuales hemos destacado los principales procedimientos, a la vez armónicos y rítmicos específicos del estilo.

Y con unos solos endiablados con todas las características propias del Rock 'n' Roll: compás, velocidad, intervalos repetidos, energía, tensión/relajación, apoyaturas...

Y todo siguiendo el espíritu de Jerry Lee Lewis o Little Richard pasando por Ray Charles... y de otros muchos adeptos del estilo.

Para cada acompañamiento y solo hay cinco grabaciones diferentes, repartidas de la manera siguiente: el piano solo, en aire normal primero, y luego más lento, la misma parte de piano tocada ahora en su playback, y por último, el playback solo, también en aire normal y más lento... para que cada uno pueda aprender y tocar a su ritmo, teniendo en cuenta su nivel y su capacidad. Son, en total, ¡más de 4 horas de música!



## Presentación

•

- Acompañamiento Rock 'n' Roll #1
- Acompañamiento Rock 'n' Roll #2
- Acompañamiento Rock 'n' Roll #3
- Acompañamiento Rock 'n' Roll #4
- Acompañamiento Rock 'n' Roll #5
- Acompañamiento Rock 'n' Roll #6
- Acompañamiento Rock 'n' Roll #7
- Acompañamiento Rock 'n' Roll #8
- Acompañamiento Rock 'n' Roll #9
- Acompañamiento Rock 'n' Roll #10

•

- Solo Rock 'n' Roll #1
- Solo Rock 'n' Roll #2
- Solo Rock 'n' Roll #3
- Solo Rock 'n' Roll #4
- Solo Rock 'n' Roll #5
- Solo Rock 'n' Roll #6
- Solo Rock 'n' Roll #7
- Solo Rock 'n' Roll #8
- Solo Rock 'n' Roll #9
- Solo Rock 'n' Roll #10

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

