



Massimo BASINI

CON
registrazioni
**AUDIO
MP3**

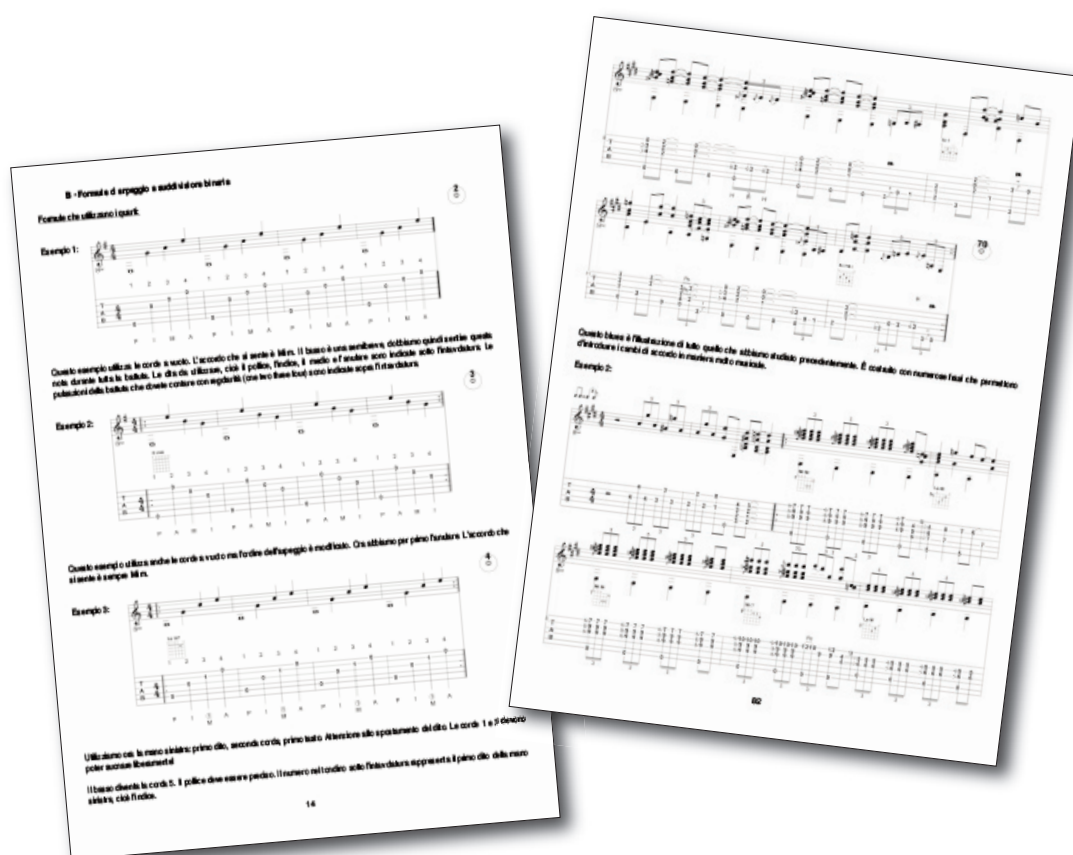
La Chitarra Fingerpicking



L'uso delle dita della mano destra per suonare la chitarra è senza dubbio il modo più semplice, più naturale e soprattutto più evidente di avvicinarsi allo strumento. Qualunque sia lo stile o il temperamento dell'interprete, il rapporto con lo strumento è più fisico, più forte; le emozioni scorrono liberamente, senza alcun vincolo o limite.

Quest'opera si rivolge a tutti i chitarristi, principianti o meno, che hanno voglia d'imparare le fondamenta del fingerpicking, una tecnica chitarristica che utilizza per l'appunto le dita della mano destra per pizzicare le corde. Vi troveranno numerosi esempi e brani che permetteranno loro di prendere confidenza o perfezionarsi con queste tecniche particolari che sono alla base di tantissimi successi di chitarra, sia acustica che elettrica, qualunque sia lo stile musicale.

Le registrazioni di questo metodo contengono la quasi totalità degli esempi musicali per facilitarne la comprensione e quindi l'assimilazione.



INTRODUZIONE

CAPITOLO 1: I GRANDI PRINCIPI

- 1/ Il ruolo e l'uso della mano destra
- 2/ Tecnica della mano sinistra
- 3/ Indipendenza e coordinazione

CAPITOLO 2: GLI ARPEGGI SEMPLICI

- 1/ Formule di arpeggio a suddivisione binaria e ternaria
- 2/ Gli arpeggi spezzati
- 3/ Uso delle corde a vuoto
- 4/ Come valorizzare la melodia

CAPITOLO 3: LE TECNICHE AVANZATE

- 1/ Fraseggio melodico
- 2/ Introduzione ai sedicesimi
- 3/ Uso dei barrè
- 4/ Utilizzazione delle tecniche di espressione
- 5/ Le acciaccature
- 6/ Le accordature alternative o open tunings

CAPITOLO 4: GLI ACCOMPAGNAMENTI CON I BASSI ALTERNATI

- 1/ Figure di base
- 2/ Le tecniche specifiche
- 3/ Il blues in fingerpicking
- 4/ Il brush
- 5/ Arrangiamento di una canzone in fingerpicking

CAPITOLO 5: APPROCCIO RITMICO

- 1/ La sincope e l'alternanza bassi - accordo
- 2/ Lo stile Bossa Nova
- 3/ Utilizzazione di frammenti di accordo
- 4/ Applicazione al Blues

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

