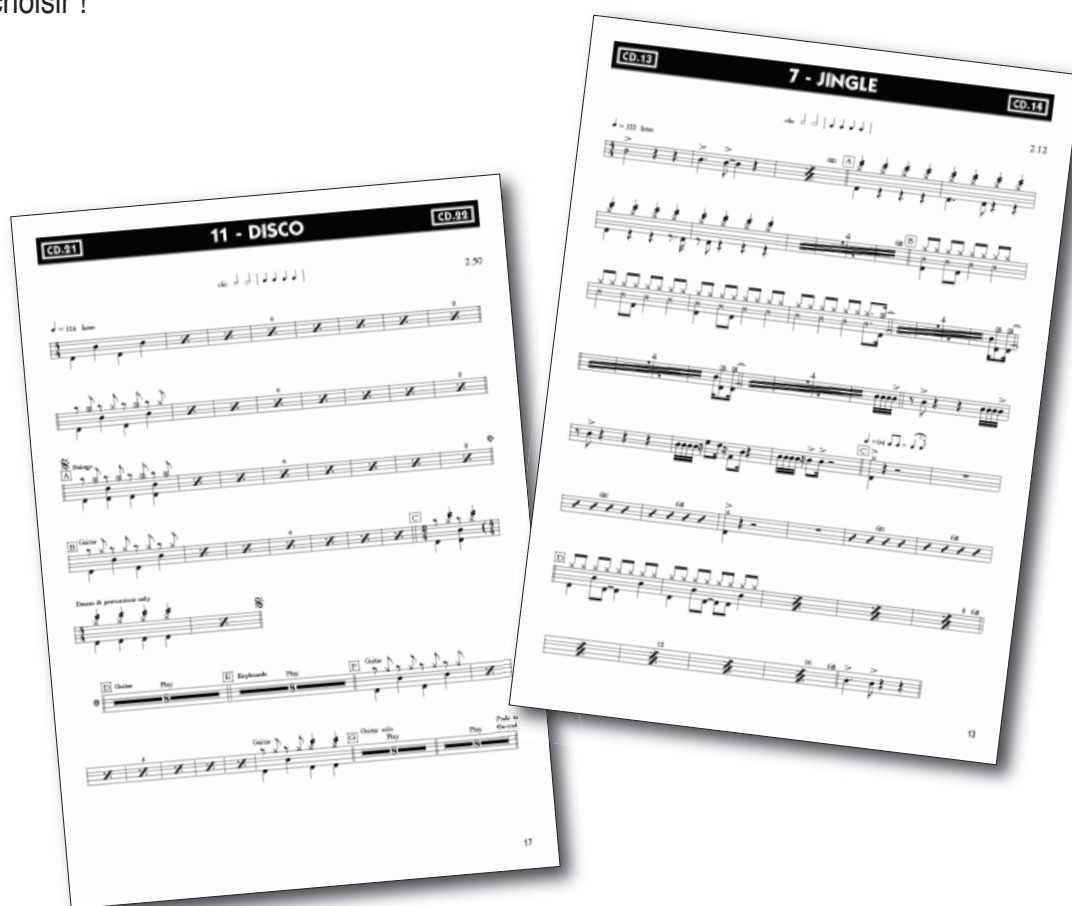




Cet ouvrage, destiné à faire travailler le batteur dans des conditions musicales proches de celles du groupe, est proposé avec des enregistrements mp3, comportant de nombreux playbacks complets (basse, guitares, clavier, etc.) sur lesquels le batteur devra jouer une interprétation personnelle ou guidée, dans les différents styles de musique les plus rencontrés dans le métier de musicien (Valse, Rap, Charleston, Funk, Disco, Celtique, Groove, Jingle, Musette, etc.).

Véritable support d'expression, chaque titre peut être interprété librement par chacun, ou suivant quelques directions essentielles indiquées sur les grilles du livre. Le batteur pourra également s'appliquer à reproduire scrupuleusement le jeu de batterie présenté sur les enregistrements et ainsi s'enrichir de quelques idées d'interprétation.

A vous de choisir !



SOMMAIRE

Légende

1 - Bossa nova

2 - Valse Jazz

3 - Tango

4 - Valse musette

5 - Charleston

6 - Cirque

7 - Jingle

8 - Musique de film

9 - Twist

10 - Rock celtique

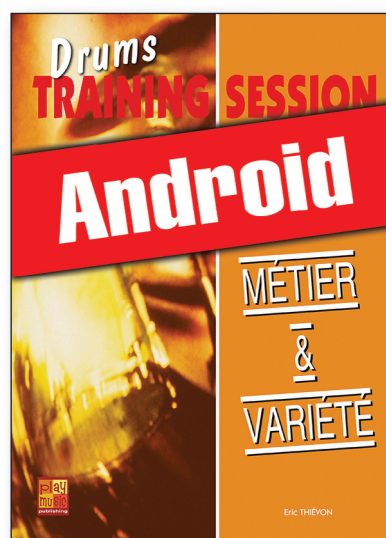
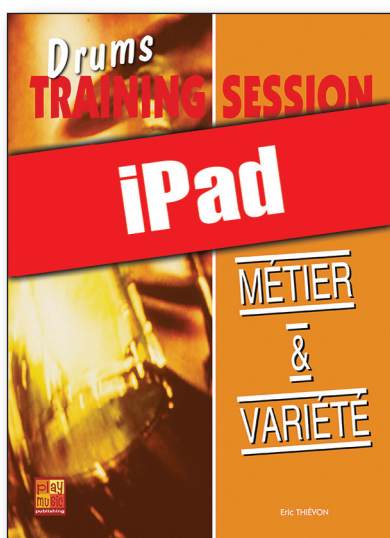
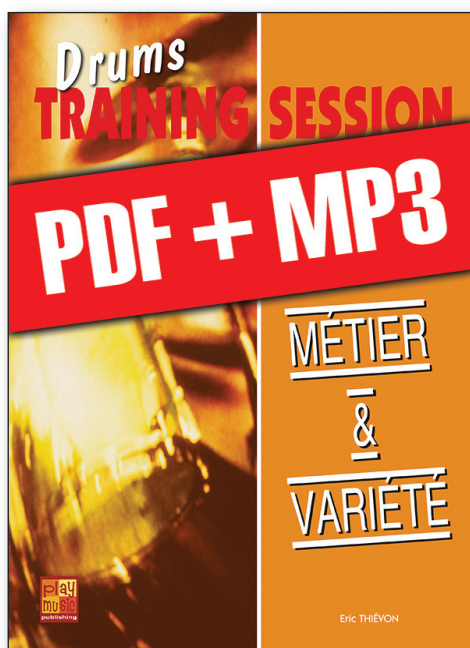
11 - Disco

12 - Funk 70's

13 - Hip Hop Groove

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Drums training session - Métier & Variété