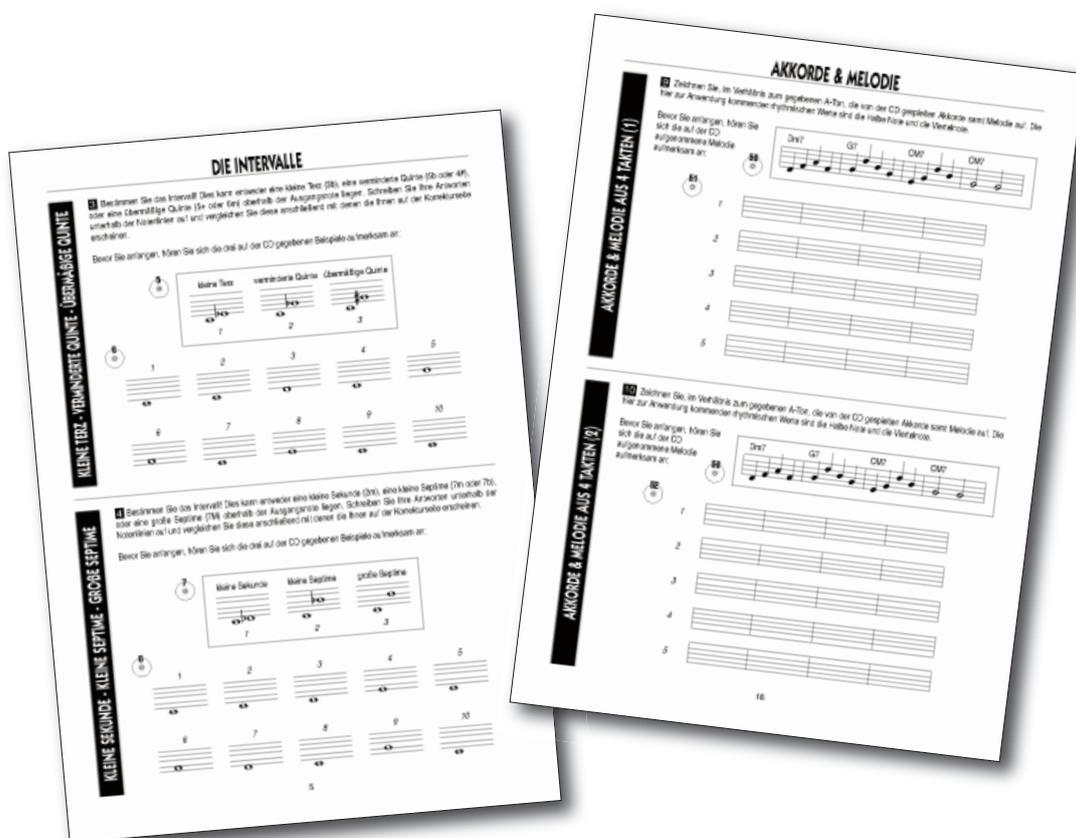




Die auditive Bildung, die in diesem Lehrbuch betrieben wird, sorgt dafür, dass Sie ein äußerst feines musikalisches Ohr entwickeln – ein Ohr, mit dem Sie jeden Lick, jede Note, jeden Akkord, Rhythmus oder Solo erkennen und somit auch problemlos wiedergeben können werden.

Um dahin zu kommen, werden Sie zunächst die Intervalle (angefangen von der Terz bis hin zu der verminderten Tredezime) durchgehen, Akkorde (vom Dur-Akkord bis hin zum MA7 11#-Akkord) erkennen lernen, Akkorde samt Melodie aufzeichnen, Rhythmen (von der Halben Note angefangen bis hin zur Achteltriolen) transkribieren und schließlich Melodiendiktate, in denen die zuvor erworbenen Kenntnisse ernsthaft getestet werden, schreiben.

Die zwei dem Lehrbuch beiliegenden CDs liefern den Ton zu den im Lehrbuch enthaltenen Übungen. Im Lehrbuch selbst haben Sie unterhalb der Übungen die Möglichkeit, Ihre Antworten einzutragen und diese mit den zur Verfügung gestellten Korrekturseiten zu vergleichen.



# INHALTSVERZEICHNIS

## EINFÜHRUNG

### ÜBUNGEN

Die Intervalle

Die Akkorde

Akkorde & Melodie

Rhythmus 1

Rhythmus 2

Melodiendiktate

Musikalischer Test

### KORREKTUREN

Die Intervalle

Die Akkorde

Akkorde & Melodie

Rhythmus 1

Rhythmus 2

Melodiendiktate

Musikalischer Test



Dieses Lehrbuch kann auch direkt auf Ihren Computer heruntergeladen werden. Was Sie erhalten, ist:

- 1 • Eine **PDF-Datei**, deren Inhalt deckungsgleich mit demjenigen des im Handel erhältlichen Lehrbuches ist.
- 2 • Alle auf der CD vorhandenen Audio-Aufnahmen in **mp3-Format**.

