



CONTENUTO

Suonare la batteria necessita una gestualità particolare che bisogna conoscere in dettaglio per superare le difficoltà tecniche dello strumento.

Questo DVD propone quindi una classificazione completa dei gesti utilizzati per suonare la batteria e le loro applicazioni alla tecnica e ai grooves.

Tramite lo studio di questi gesti, sarete in grado di analizzare il vostro modo di suonare, conoscere i vostri difetti, correggerli, e quindi superare i problemi relativi all'impugnatura delle bacchette. Farete rapidamente dei progressi per quanto riguarda la velocità, la dinamica, la scioltezza e la precisione.

Questo DVD si rivolge quindi ai principianti, ma anche a tutti coloro che hanno preso delle brutte abitudini... spesso senza saperlo!

Durata : 70 minuti



I gesti fondamentali alla batteria

SOMMARIO

Presentazione

I colpi singoli

Presentazione

Colpo di riempimento polso

Colpo accentato

Il flam

Rullo singolo accelerato

Colpo accentato isolato

I colpi doppi

Presentazione

Accento sul secondo colpo

Il Lavoro del rullo doppio

Three Stroke Roll

Paradiddles

Paradiddles Doppi

Rullo a 3

Il ratamacue

Rullo a 3 con il rullo singolo

Rullo a 4 con il rullo singolo

Colpi doppi con accento sul primo colpo

Rullo doppio con accento

Flam e Three stroke roll

I colpi tripli

Presentazione

Rullo a 5 con il rullo singolo

Colpi multipli

Lunghezza del rullo singolo

I colpi pressati

Presentazione

Il buzz

Dondolo

Presentazione

Ottavi con la tecnica del "dondolo"

Il suono colpito con le spazzole

Ottavi terzinati con le spazzole

Il charleston

Presentazione

Tallone alzato

Tallone poggiato

Apertura con il piede

La cassa

Assolo rullante

Batteria completa

Presentazione

After beat

I "dondoli"

Apertura del charleston sul battere

Bossa Nova

"Dondolo" in sedicesimi

Shuffles

"Dondolo" con le 2 mani

"Dondoli" composti

Lo swing Time

Rimbalzi controllati

Presentazione

Rock binario e ternario

Shuffle

Binario / Ternario

Riempimento rullante / charleston

Conclusione e dimostrazione