



Este libro, entre método y colección de partituras, tiene como vocación hacerle descubrir y tocar unas músicas de películas que han dejado huella en las historias conjuntas de la música y del cine.

Una colección de partituras ante todo, ya que Vd encontrará todas las transcripciones de los más hermosos acompañamientos y temas de las “bandas sonoras originales” que el cine haya producido: Érase una vez en el oeste, La lista de Schindler, Love story, Misión imposible, Titanic, El padrino, África mía, El expreso de medianoche, Barry Lyndon, Forrest Gump, El golpe, E.T. el extraterrestre, Los cazadores del arca perdida, La pantera rosa... y muchos otros más.

Pero este libro se acerca mucho al método, en el sentido en que las partituras son unos arreglos para piano que le permiten tocar las partes a la vez esenciales y notables de dichas obras. Lo pedagógico consiste en la manera de “reducir” una banda sonora original de película (a veces compleja y orquestada) en una verdadera parte de piano autosuficiente.

Para ayudarle a interpretar lo mejor posible estas grandes músicas de películas, le brindamos dos grabaciones audio para cada arreglo. La primera en el aire indicado y la segunda más lenta para que uno pueda trabajar más lentamente si lo necesita.



Presentación

•

**Braveheart**

**Barry Lyndon**

**Érase una vez en el oeste**

**E.T., el extraterrestre**

**La pantera rosa**

**New York, New York**

**Forrest Gump**

**La lista de Schindler**

**El expreso de medianoche**

**El piano**

**Los cazadores del arca perdida**

**Titanic**

**África mía**

**El padrino**

**Love story**

**Misión imposible**

**El golpe**

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

