



Este libro, entre método y colección de partituras, tiene como vocación hacerle descubrir y tocar unas músicas de películas que han dejado huella en las historias conjuntas de la música y del cine.

Una colección de partituras ante todo, ya que Vd encontrará todas las transcripciones de los más hermosos acompañamientos y temas de las “bandas sonoras originales” que el cine haya producido: Érase una vez en el oeste, La lista de Schindler, Love story, Misión imposible, Titanic, El padrino, África mía, El expreso de medianoche, Barry Lyndon, Forrest Gump, El golpe, E.T. el extraterrestre, Los cazadores del arca perdida, La pantera rosa... y muchos otros más.

Pero este libro se acerca mucho al método, en el sentido en que las partituras son unos arreglos para piano que le permiten tocar las partes a la vez esenciales y notables de dichas obras. Lo pedagógico consiste en la manera de “reducir” una banda sonora original de película (a veces compleja y orquestada) en una verdadera parte de piano autosuficiente.

Para ayudarle a interpretar lo mejor posible estas grandes músicas de películas, le brindamos dos grabaciones audio para cada arreglo. La primera en el aire indicado y la segunda más lenta para que uno pueda trabajar más lentamente si lo necesita.



Presentación

•

Braveheart

Barry Lyndon

Érase una vez en el oeste

E.T., el extraterrestre

La pantera rosa

New York, New York

Forrest Gump

La lista de Schindler

El expreso de medianoche

El piano

Los cazadores del arca perdida

Titanic

África mía

El padrino

Love story

Misión imposible

El golpe

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

