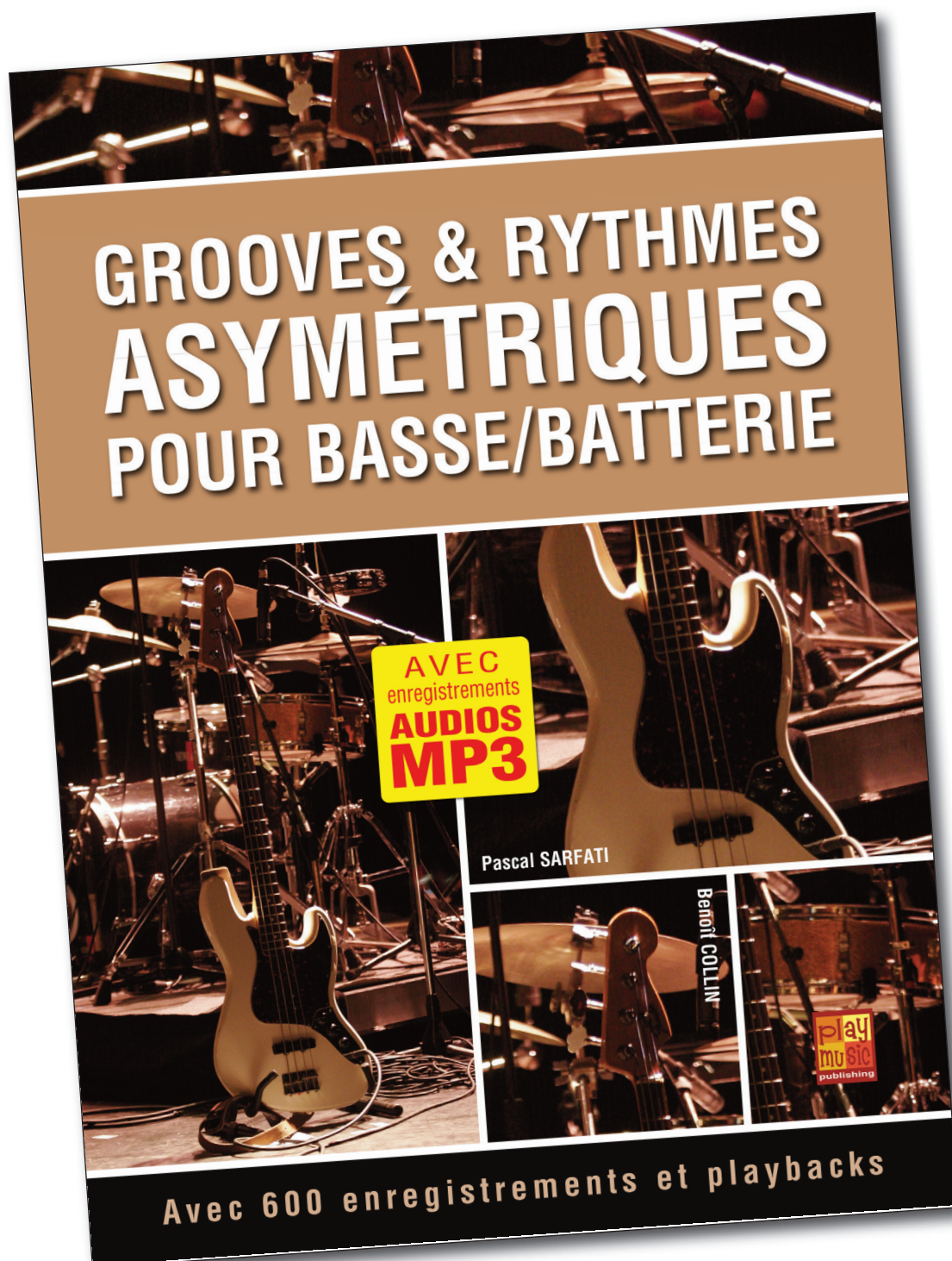


LIVRE + AUDIOS MP3



Grooves & rythmes asymétriques pour basse/batterie

Dans le contexte actuel de brassage et métissage culturel, les batteurs, tous styles confondus (pop, rock progressif, métal, jazz-rock...), sont sans cesse plus nombreux à rechercher de nouvelles sources d'inspiration, notamment dans les musiques venues d'ailleurs où les mélodies asymétriques sont légion.

Le rôle de la section rythmique basse/batterie étant avant tout de procurer une stabilité à l'accompagnement mélodique, il appartient donc aux bassistes et batteurs de tous horizons de travailler ces structures et mesures impaires, forcément moins intuitives que le fameux 4 temps (4/4) auquel nos oreilles sont habituées. Et c'est précisément ce que se propose de faire cet ouvrage, qui dévoile tour à tour les notions rythmiques essentielles, les grooves binaires et ternaires asymétriques, les grooves asymétriques en croches, puis en doubles croches, avant de conclure par les ouvertures et nouvelles perspectives qu'offre l'ensemble de ce travail.

De leur côté, les enregistrements audios permettent non seulement d'entendre les quelques 200 exemples de la méthode, mais aussi de les pratiquer sur les playbacks correspondants. Ainsi, pour chaque exemple, trois enregistrements distincts sont proposés : la démonstration basse et batterie, le playback de batterie à destination des bassistes et le playback de basse à destination des batteurs.



Notions rythmiques essentielles

- 1 • Rappel sur la métrique
- 2 • Métrique des mesures simples (binaires)
- 3 • Métrique des mesures composées (ternaires)
- 4 • Ecritures du rythme
- 5 • Structure des mesures à 2 et 3 temps
- 6 • Les mesures impaires / asymétriques

Grooves binaires et ternaires asymétriques

- 1 • Les mesures binaires à 2 temps
- 2 • Les mesures ternaires à 2 temps
- 3 • Les mesures binaires à 3 temps
- 4 • Les mesures ternaires à 3 temps
- 5 • Les mesures binaires à 5 temps
- 6 • Les mesures ternaires à 5 temps
- 7 • Les mesures binaires à 6 temps
- 8 • Les mesures ternaires à 6 temps
- 9 • Les mesures binaires à 7 temps
- 10 • Les mesures ternaires à 7 temps

Grooves asymétriques en croches

- 1 • La mesure en 5/8
- 2 • La mesure en 7/8
- 3 • La mesure en 8/8
- 4 • La mesure en 9/8
- 5 • La mesure en 10/8
- 6 • La mesure en 11/8
- 7 • La mesure en 12/8
- 8 • La mesure en 13/8

Grooves asymétriques en doubles croches

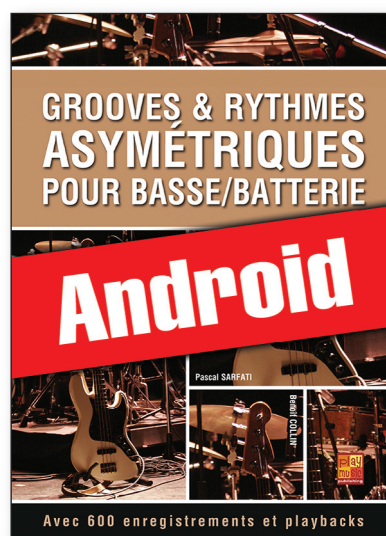
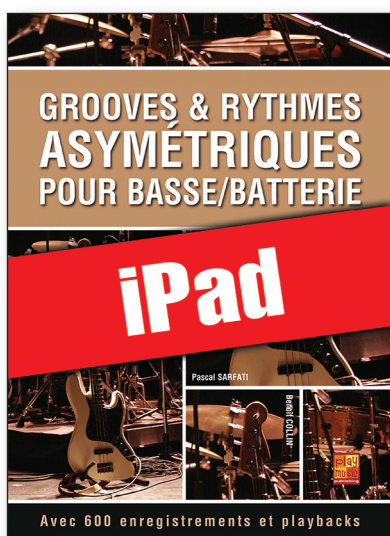
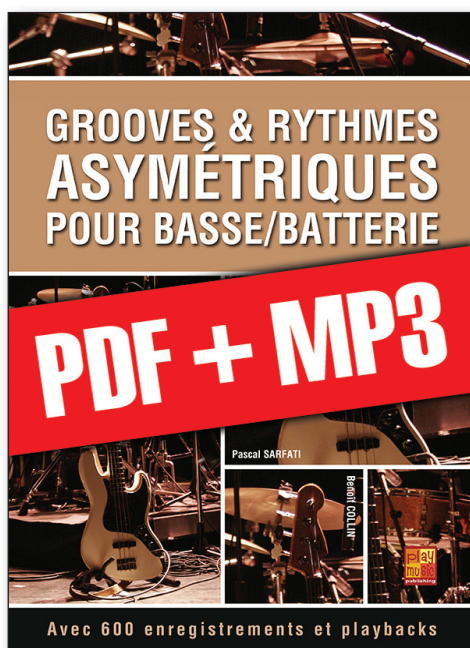
- 1 • La mesure en 7/16
- 2 • La mesure en 9/16
- 3 • La mesure en 10/16
- 4 • La mesure en 11/16
- 5 • La mesure en 12/16
- 6 • La mesure en 13/16
- 7 • La mesure en 14/16
- 8 • La mesure en 15/16
- 9 • La mesure en 16/16
- 10 • La mesure en 17/16

Ouvertures & perspectives

- 1 • Phrases à durée variable
- 2 • Polymétrie

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Grooves & rythmes asymétriques pour basse/batterie