



Dieses Lehrbuch ist sowohl für Bassisten, als auch für Schlagzeuger bestimmt. Sie sollen damit in beinahe allen wichtigen Musikstilen - dem Rock, Blues, Funk, Jazz, Rhythm 'n' Blues, Disco/Dance, Reggae, den Lateinamerikanischen Musikstilen u.v.m. – zusammenspielen lernen. Innerhalb dieses Lehrbuches werden Bassisten und Drummer eine Vielzahl von Rhythmen und Grooves geboten, die zwar solo einstudiert werden können, jedoch ausdrücklich dafür bestimmt sind, von einer Band, oder zumindest von einem aus Bassgitarre und Schlagzeug bestehenden Duo gespielt zu werden – auf der Bühne, im Studio, oder einfach nur bei Proben mit Freunden. Bei jedem Beispiel wird erst die Basslinie mit der dazugehörigen Tabulatur und gleich unten drunter die Schlagzeuglinie bereitgestellt. Das ermöglicht jedem der beiden Instrumente, sich stets nach dem jeweils anderen zu richten. Die Rhythmen können auf diese Weise von beiden besser befolgt und analysiert werden. Bassisten und Drummer werden in jedem Musikstil Patterns einstudieren, die sich zunächst lediglich auf einen Takt beschränken und sich nachher allmählich steigern, bevor sie schließlich zu längeren und schwierigeren Grooves übergehen. Um das Ganze praktisch anzuwenden, brauchen sich beide nur ihre Lieblings-Akkord-Schemata zu greifen! In den MP3-Aufnahmen finden Bassisten die Beispiele für die Bassgitarre links und Drummer die Beispiele für das Schlagzeug rechts; mit einem mittig eingestellten Balance-Regler sind beide Instrumente gleichzeitig zu hören.



INHALTSVERZEICHNIS

EINIGE RATSCHLÄGE VORWEG

ZEICHENERKLÄRUNG

ROCK

BLUES

BINÄR-FUNK

TERNÄR-FUNK

HARD-FUSION

ROCKABILLY

RHYTHM 'N' BLUES

JAZZROCK & JAZZFUNK

DISCO

REGGAE

JAZZ

BOSSA NOVA & SAMBA

UNGERADE & ZUSAMMENGESetzte TAKTE

Dieses Lehrbuch gibt es auch als Download - für **Computer** (mit PDF Dokument + MP3-Audios), oder im Multimedia-Paket für **iPad** und **Android-Tablet**.

