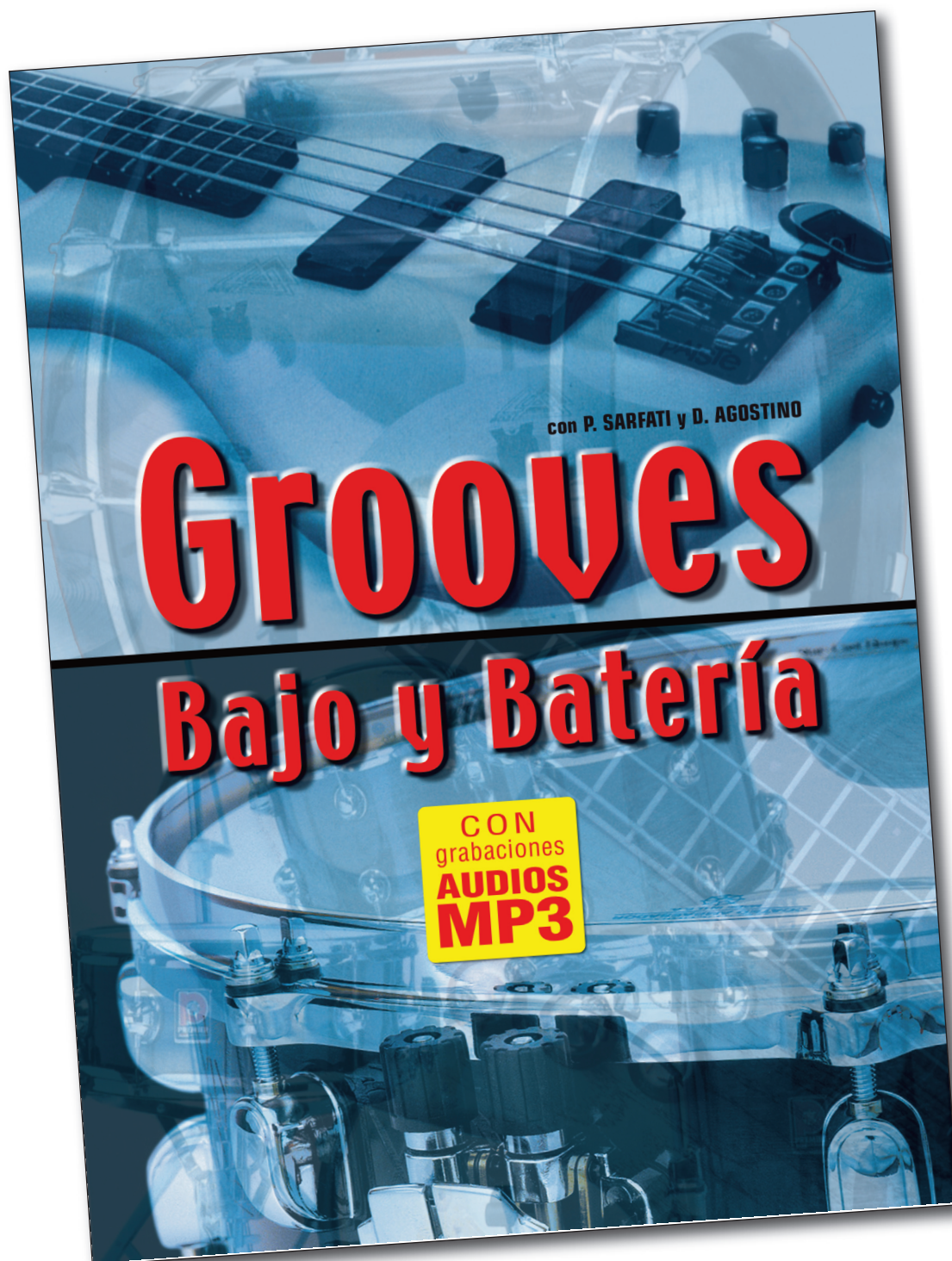


LIBRO + AUDIOS MP3



Grooves bajo y batería

Este método está destinado tanto para los bajistas como para los bateristas, y tiene como objetivo ayudarles a tocar juntos en casi todos los estilos de las grandes músicas: Rock, Blues, Funk, Rhythm 'n' Blues, Jazz, Disco/Dance, Reggae, músicas latinas, etc.

Encontrará una gran cantidad de ritmos y de grooves que si bien, se pueden estudiar “en solo”, ante todo tienen como objetivo ser utilizados en grupos, o al menos en un dúo bajo/batería, ya sea en el escenario, en un estudio o simplemente en un ensayo, entre amigos. Cada ejemplo propone la línea de bajo, acompañada de su tablatura, como así también la línea de la batería debajo, lo que le permitirá siempre situar su propio instrumento en relación con el otro. De esta manera, los ritmos podrán seguirse y analizarse con más facilidad por las dos partes. Para cada uno de los estilos, el trabajo consistirá primero sobre patterns de un solo compás, luego dos... antes de abordar los grooves más largos y más complejos. Para poner todo esto en aplicación, deberá utilizar sus propias armonías de acordes o aquellas que le gusten más y emplear, él o los patterns que más le interesen sobre estas progresiones.

En el archivo audio (grabaciones mp3), encontrará los ejemplos del bajo a la izquierda y los de la batería a la derecha. ¡Disfrutará de los dos instrumentos juntos, con el balance en posición central en su amplificador hi-fi!



SUMARIO

INTRODUCCION

LEYENDA

•

ROCK

BLUES

FUNK BINARIO

FUNK TERNARIO

HARD-FUSION

ROCKABILLY

RHYTHM 'N' BLUES

JAZZ-ROCK & JAZZ-FUNK

DISCO

REGGAE

JAZZ

BOSSA & SAMBA

COMPASES IMPARES & COMPUESTOS

Grooves bajo y batería

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

