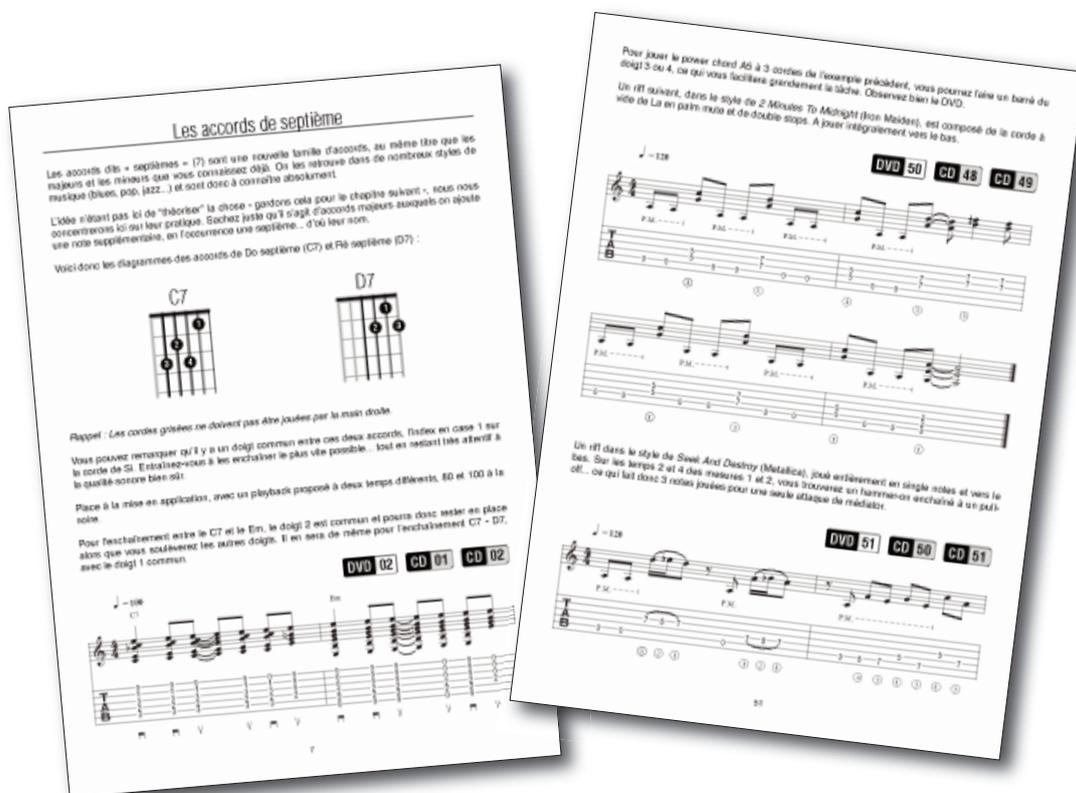


Cette méthode pour guitare électrique est indéniablement le meilleur moyen pour le guitariste possédant déjà les bases de progresser dans la pratique de son instrument. Extrêmement complète et néanmoins progressive, cette méthode permet au guitariste électrique de niveau intermédiaire d'aller plus loin dans l'exploration et l'utilisation de son instrument. Pour enrichir ses accompagnements, pour maîtriser de nouvelles techniques de jeu, pour aborder d'autres rythmes, pour découvrir et développer le jeu en solo... bref, pour devenir un guitariste complet ! Elle prend ainsi le relai du volume précédent, dédié aux débutants, tout en en restant totalement indépendante. Enfin, cette méthode propose un enseignement ludique, avec des tas de morceaux à la manière des plus grands artistes d'hier et d'aujourd'hui (The Who, Bowie, U2, Weezer, Deep Purple, ZZ Top, Led Zeppelin, Guns 'n' Roses, Nirvana, The Clash, Elvis Presley, The Strokes, etc...), et des playbacks à profusion... à la fois pour se faire plaisir et apprendre à jouer "en place".

Les enregistrements vidéos joints à la méthode constituent une aide complémentaire de tout premier ordre, puisqu'ils permettent d'entendre mais aussi et surtout de visualiser tous les exemples musicaux tels qu'ils doivent être joués à la guitare électrique. De leur côté, les enregistrements audios fourmillent de playbacks en tout genre, permettant de mettre en application tous les exemples et autres morceaux de la méthode, et de se préparer au jeu en groupe.



Introduction

Les intervalles

Les accords de septième

La théorie des accords

Les rythmes ternaires

Les accords barrés

Les autres accords de septième

Les signes de reprise et de renvoi

Les notes mortes

La double croche

Les effets de jeu

Quelques riffs dans divers styles

Les solos

Conclusion

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

