

Ce premier volume comprend 120 leçons quotidiennes et évolutives, et permet l'étude parallèle mais aussi complémentaire de la technique, de la théorie, de l'accompagnement et de l'improvisation, chaque sujet étant traité en alternance.

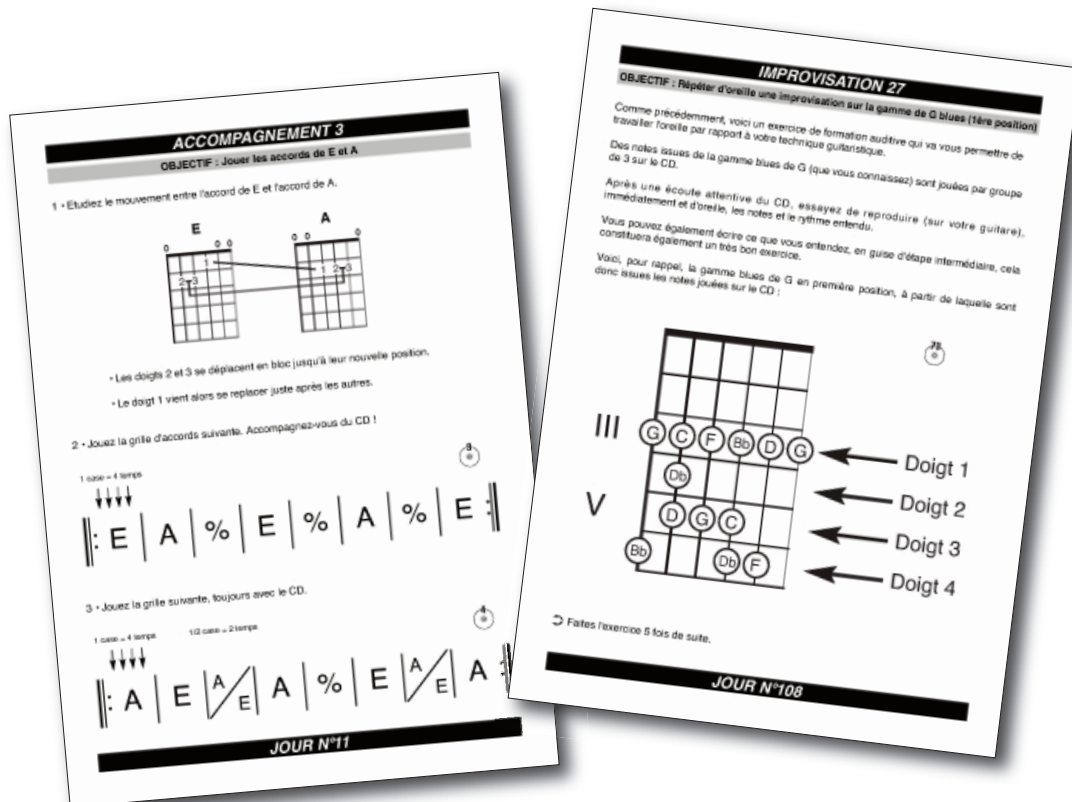
Technique : accordage et termes de la guitare, position correcte de jeu, placement des doigts, exercices de musculation et de coordination des doigts, repérage des notes sur le manche, travail technique des gammes...

Théorie : tablature, grilles, lecture sur la portée, signes du solfège, construction des gammes et des accords, reconnaissance des intervalles sur le manche...

Accompagnement : accords ouverts, majeurs, mineurs, septièmes, rythmiques "types", techniques de changements d'accords, jeu en arpèges, barrés...

Improvisation : improvisation avec 1 à 4 notes, formation auditive pour l'improvisation des gammes et arpèges, structures d'un morceau, jeu d'oreille, grilles pour l'improvisation, changements de tonalité, modulations de 2 à 8 mesures...

Le CD audio vous permet d'écouter les exemples, de faire les exercices mais aussi de mettre en application les données enseignées dans la méthode !



Technique

- L'accordage et les termes de la guitare
 - La position correcte de jeu
 - Le placement des doigts
- Exercices pour muscler et coordonner ses doigts
 - La technique du médiator
 - Le repérage des notes sur le manche
- Les gammes majeures avec et sans cordes à vide
 - Les gammes mineures pentatoniques et blues
 - Exercices de gammes en tierce

Théorie

- Le nom des cordes, le chiffrage international
 - La tablature, les grilles
 - La lecture sur la portée
 - Les signes du solfège
- La construction des gammes
- La construction des accords
 - Exercices de lecture
 - L'anatole
- La reconnaissance des intervalles sur le manche

Accompagnement

- Les accords du haut du manche
 - Les accords MA, m, 7 et m7
- Les rythmiques et battements de base
- Les techniques de changement d'accords
 - Le blues
- Les barrés de type I et II, majeurs et mineurs
 - Le jeu des accords en arpèges

Improvisation

- Improvisation avec 1 à 4 notes
- Improvisation sur les temps et contretemps
- Formation auditive pour l'improvisation des gammes et arpèges
- Improvisation avec les gammes majeures, avec et sans cordes à vide
 - Les structures d'un morceau
 - Le jeu d'oreille : exercices de repérage
 - Grilles pour l'improvisation
- Le changement de tonalité, la modulation de 2 à 8 mesures



Cette méthode peut également être téléchargée directement sur votre ordinateur.

Vous obtiendrez alors un document au format PDF correspondant **exactement** au contenu de la méthode telle qu'elle est vendue dans le commerce.

Les enregistrements, pour leur part, sont au format **audio MP3** et reprennent tous les index figurant sur le CD joint à la méthode d'origine.

Quels sont les **avantages** du téléchargement ?

- 1 • Vous bénéficiez de votre achat **immédiatement** puisqu'il suffit de quelques secondes pour télécharger une méthode complète (document PDF et enregistrements MP3) sur votre ordinateur.
- 2 • Vous pouvez travailler au choix sur votre **ordinateur** ou à partir d'une **version imprimée** puisque le document PDF est imprimable en haute définition.
- 3 • La version téléchargeable est proposée à un prix **bien inférieur** à celui de la version physique.
- 4 • Vous n'avez évidemment **pas de frais d'envoi** à régler.

Bref... la méthode à télécharger, c'est à la fois **plus pratique** et **plus économique** !

Enfin, pour vous faire une idée de la facilité avec laquelle s'opère le téléchargement, et la façon dont s'utilise une version téléchargée (PDF et MP3), n'hésitez pas à télécharger gratuitement le cours de démonstration qui vous est proposé sur le site !