



Cet ouvrage, dédié tant à l'harmonica chromatique qu'à l'harmonica diatonique, vous permettra d'acquérir une plus grande maîtrise de l'instrument dans le domaine du blues et vous donnera le pouvoir de vous exprimer au-delà des mots...

Au programme : une petite révision des bases pour remettre tout le monde à un niveau indispensable de connaissances, avant d'attaquer notre premier blues. Puis vient l'improvisation avec la présentation des gammes utiles ainsi que les phrases types. Nous travaillerons ensuite le placement rythmique afin de parfaire cet aspect de votre jeu dans le cadre de la musique blues, avant d'attaquer les solos construits à partir de la gamme blues. Nous nous intéresserons alors aux accords du blues et aux modes qui correspondent. Après avoir chorussé sur les accords du blues traditionnel, nous évoluerons vers les grilles de blues enrichies, puis, pour finir, vers le blues mineur...

Tous les exemples de cette méthode pourront être soigneusement écoutés grâce aux enregistrements mp3 joints, ce qui vous permettra d'en parfaire l'exécution ! Vous y découvrirez également des playbacks pour travailler en situation !



SOMMAIRE

Introduction

Légende

Les bases de l'harmonica

Les grilles

Premier blues

Improvisation

Le placement rythmique

Solo avec la gamme blues

Les accords du blues

Les modes

Solo sur les accords du blues

Grille de blues enrichie

Solo sur la grille de blues enrichie

Le blues mineur

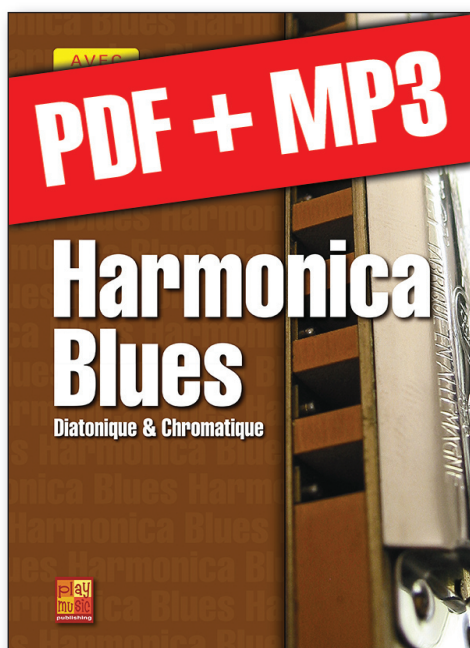
Solo sur un blues mineur

Comment jouer dans les 12 tons

Conclusion

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Harmonica blues