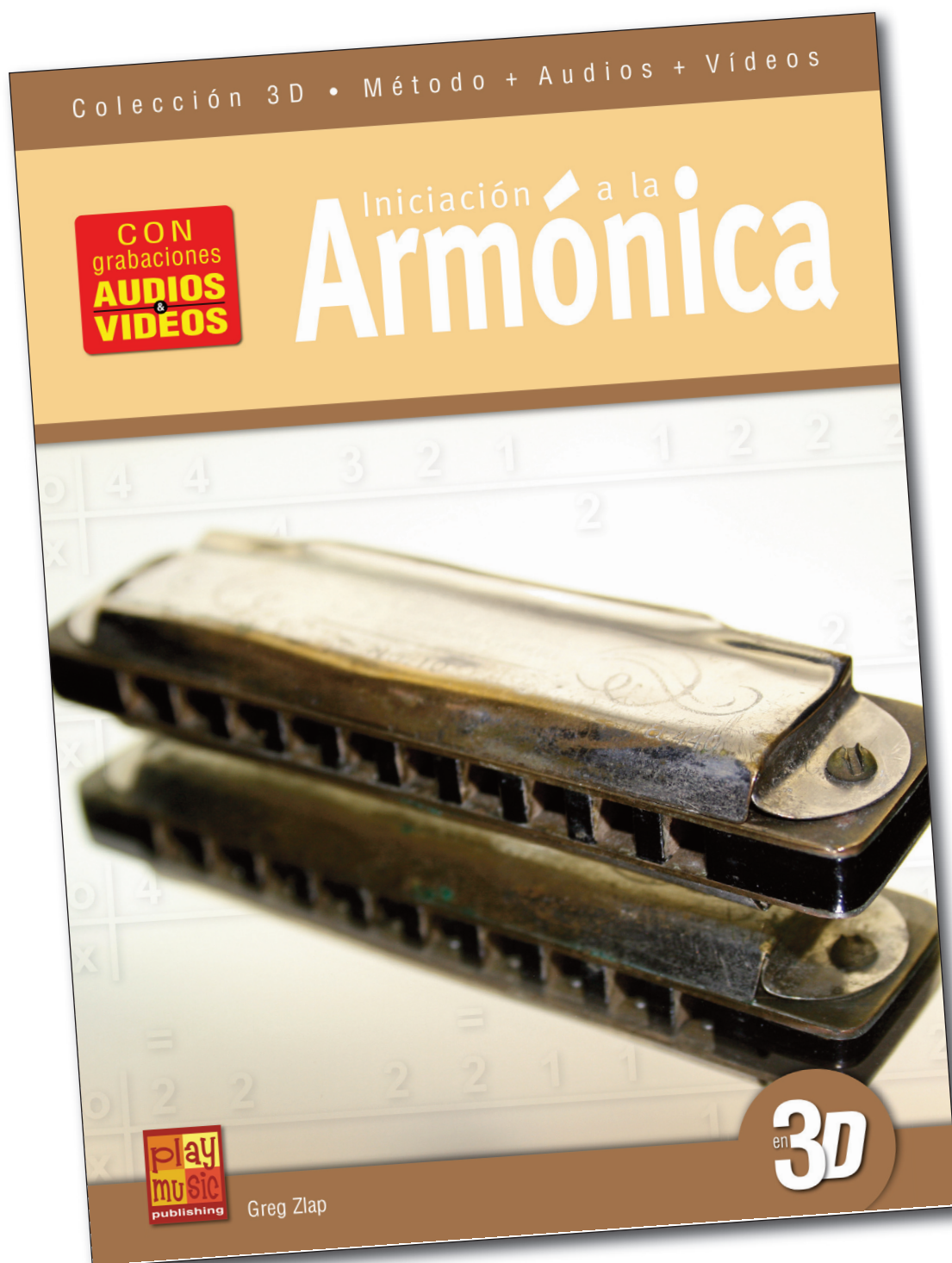


# LIBRO + AUDIOS/VÍDEOS



Iniciación a la armónica en 3D

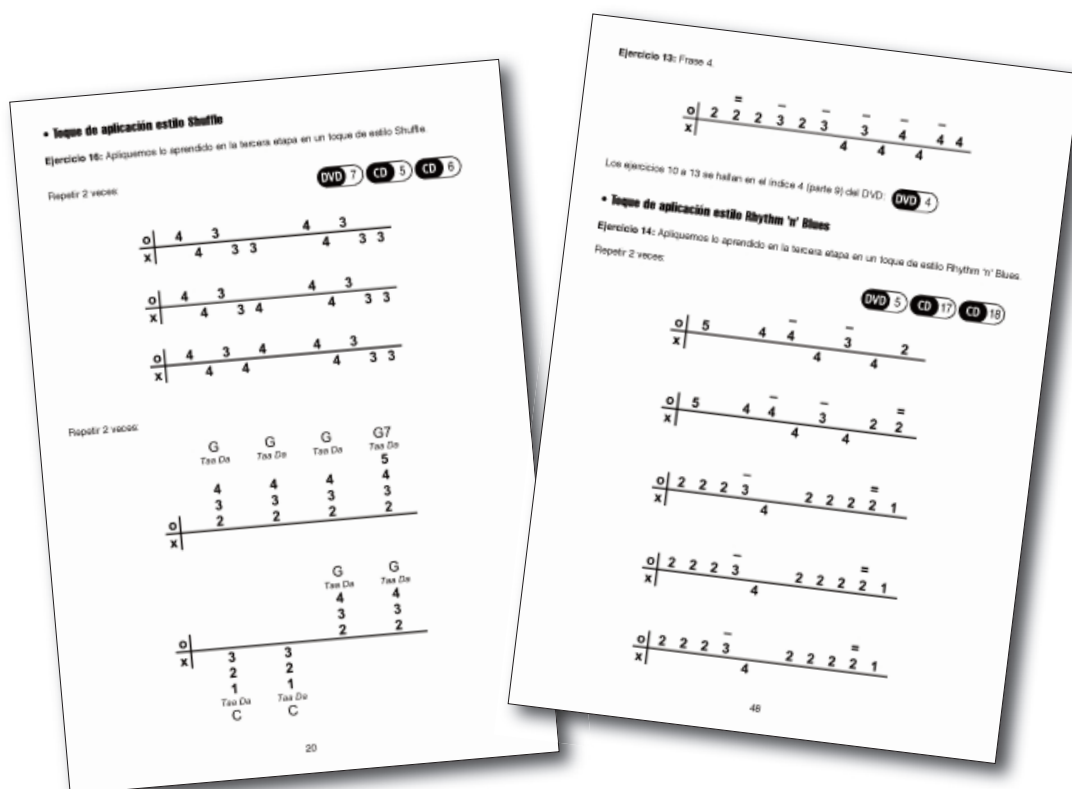
«Iniciación a la armónica en 3D» es un método de armónica diatónica para principiantes, tan completo como eficaz. El principiante encontrará material para progresar rápidamente y disfrutar tocando.

Desde la colocación de las manos hasta la improvisación, pasando por las distintas técnicas de toque, todo se hace siguiendo 10 etapas de creciente dificultad, cada etapa es rematada por un toque de aplicación.

Los numerosos ejercicios propuestos al estudio son progresivos y están acompañados de numerosos consejos y comentarios. Para que todo les resulte más claro y por motivos pedagógicos, se han tocado todos los ejercicios sólo con la armónica de Do (C).

Las tablaturas permitirán socorrer a los «no lectores» con unos símbolos sencillos posibilitando a todos la lectura del toque de armónica.

Por último, las grabaciones vídeos retoman los diferentes ejercicios para facilitar la comprensión, mientras que las grabaciones audios proponen unos playbacks para aplicar lo aprendido y desarrollar la creatividad.



# SUMARIO

## ETAPA 1

- Cómo colocar las manos
- Los primeros sonidos
  - Tocar es respirar
  - El tren
  - El pitido del tren
- Toque de aplicación estilo Country

## ETAPA 2

- Tocar una nota
- Las notas de la armónica
  - La escala de Do
- Encadenamiento de notas
- Toque de aplicación estilo Jazz/Blues

## ETAPA 3

- La armonía del Blues
- Los acordes de un Blues en Sol
  - Acompañar un Blues en Sol
  - Tocar una frase de Blues
- Toque de aplicación estilo Blues Shuffle

## ETAPA 4

- Articulaciones
- Precisión y velocidad
- Toque de aplicación estilo Rock celta

## ETAPA 5

- Las alteraciones
- Celda 1 : Alteración de Re a Re bemol
- Celda 4 : Alteración de Re a Re bemol
- Toque de aplicación estilo Blues 12/8

## ETAPA 6

- La 2da postura
- La 2da postura : La nota central
  - La 2da postura : El fraseo
- Toque de aplicación estilo Chicago shuffle

## ETAPA 7

- La tercera postura
- La tercera postura : La escala de Re menor
- La tercera postura : Alteración de La a La bemol
- La tercera postura : La escala de Blues en Re
  - La tercera postura : El fraseo
- Toque de aplicación estilo Funk

## ETAPA 8

- Efecto Wah Wah
- La nota azul
- Toque de aplicación estilo Balada

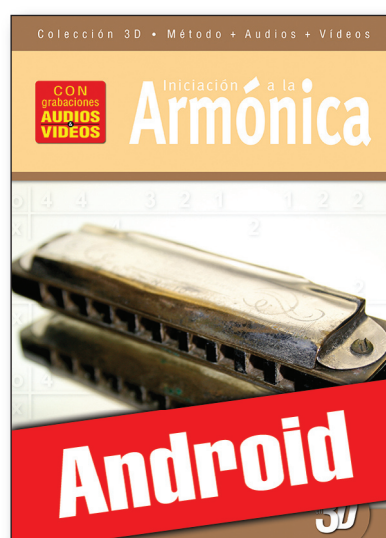
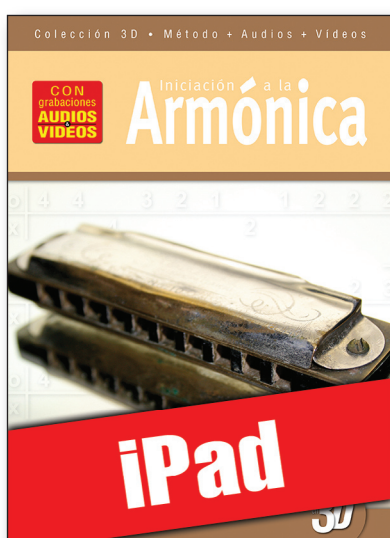
## ETAPA 9

- Alteración de Sol a Fa
  - La escala Blues
- La escala Blues : El fraseo
- Toque de aplicación estilo Rhythm 'n' Blues

## ETAPA 10

- Head Rolls
- Turn Around
  - El tema
- Improvisación 1
- Improvisación 2
- Improvisación 3
- Toque de aplicación estilo Shuffle

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).



## Iniciación a la armónica en 3D