

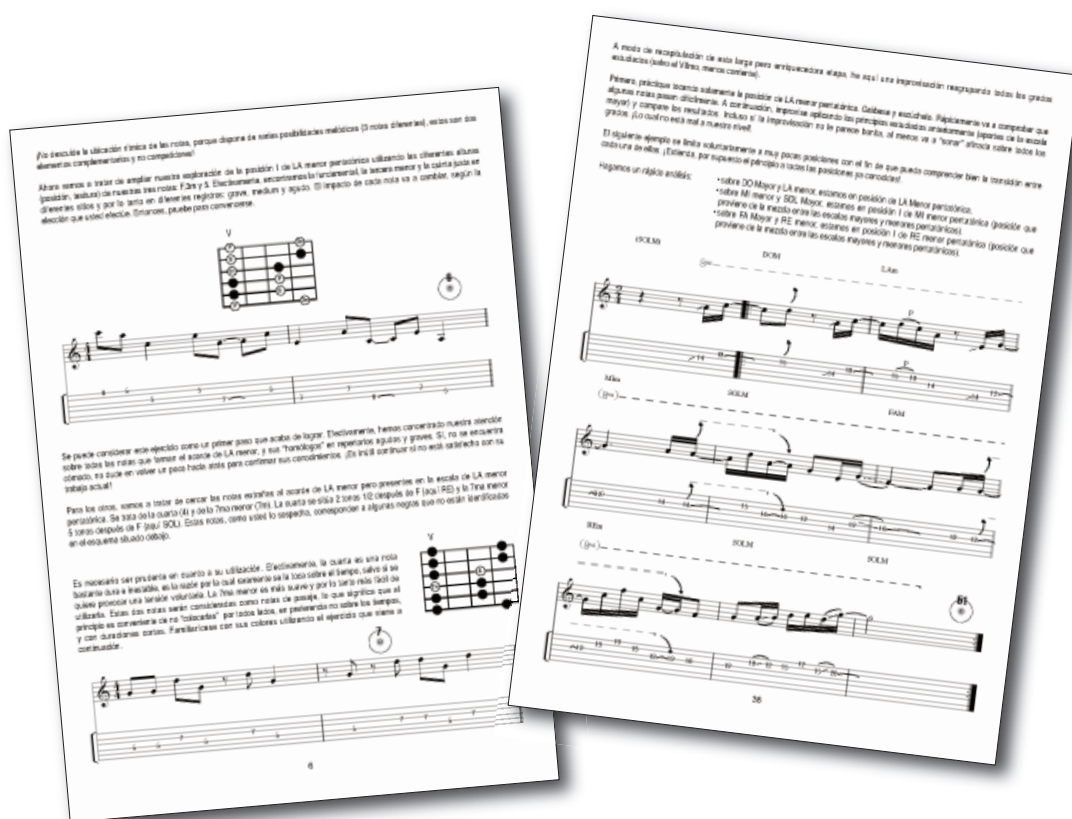


Son muchos los que desean “probar” la improvisación pero no se sienten capaces, o los que ya improvisan pero sienten que siempre tocan las mismas frases, y dan vueltas en redondo, es decir, ¡son muchos los que intentan este sutil “arte”, pero sin éxito! Otros, simplemente desean iniciarse en la improvisación.

Para unos y otros, está pensado este método “revolucionario” que los situará en el buen camino. El método avanza progresivamente, paso a paso, con el fin de asimilar bien lo esencial. Así, se comienza a improvisar sobre un solo acorde con una sola nota (¡y sí!), después dos, después tres, luego con una posición. Más tarde con dos acordes, con una posición, después dos, después tres, etc... hasta ser capaces de improvisar sobre un Blues completo de 12 compases (en acordes de 7ma), sin ninguna duda.

El archivo audio (grabaciones mp3), va a ser un soporte indispensable. Le dará ejemplos de improvisación y los playbacks necesarios para cada ejercicio. Casi 70 pistas de música para poner en aplicación lo aprendido progresivamente.

¡No es necesario tener 10 años de estudio de guitarra para lanzarse en la improvisación! Con este método y sus numerosos esquemas, ejemplos y otros ejercicios, comprenderá todo fácilmente, sin ningún esfuerzo.



INTRODUCCIÓN

ETAPA 1: IMPROVISACIÓN CON 1 POSICIÓN SOBRE 1 ACORDE

ETAPA 2: IMPROVISACIÓN CON LOS BENDS

ETAPA 3: IMPROVISACIÓN CON 1 POSICIÓN SOBRE 2 ACORDES

ETAPA 4: IMPROVISACIÓN CON 2 POSICIONES SOBRE 2 ACORDES

ETAPA 5: IMPROVISACIÓN CON 2 POSICIONES SOBRE 3 ACORDES

ETAPA 6: IMPROVISACIÓN CON 2 POSICIONES SOBRE 4 ACORDES

ETAPA 7: IMPROVISACIÓN CON 3 POSICIONES SOBRE 4 ACORDES

ETAPA 8: IMPROVISACIÓN CON 4 POSICIONES SOBRE 4 ACORDES

ETAPA 9: IMPROVISACIÓN CON 5 POSICIONES SOBRE 5 ACORDES

ETAPA 10: IMPROVISACIÓN CON 5 POSICIONES SOBRE 6 ACORDES

ETAPA 11: IMPROVISACIÓN CON LA ESCALA BLUES

ETAPA 12: ALGUNAS EXPLICACIONES TEÓRICAS

ETAPA 13: APORTE DE LA ESCALA MAYOR

ETAPA 14: IMPROVISACIÓN SOBRE UN BLUES

CONCLUSIÓN

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

