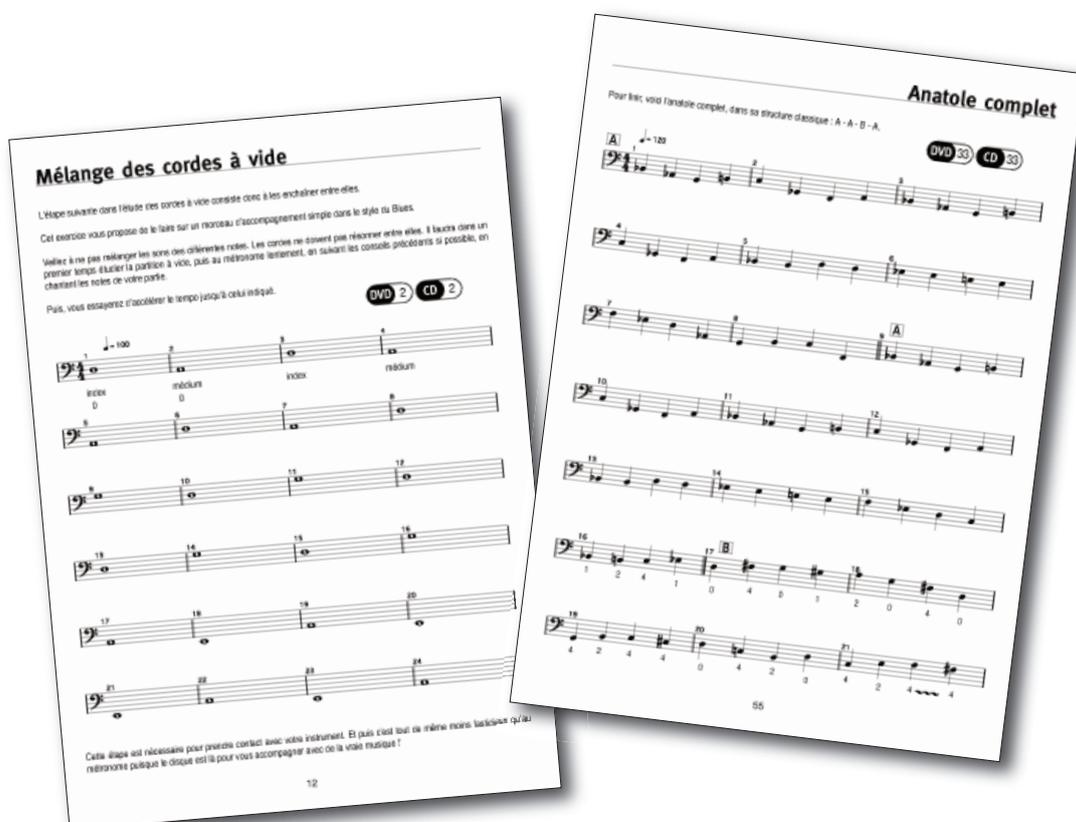




Cet ouvrage propose une suite d'exercices musicaux originaux, très progressifs, destinés en premier lieu aux contrebassistes débutants.

En suivant les différents chapitres de cette initiation, vous trouverez ainsi de précieux conseils sur les bases du jeu de la contrebasse Jazz, abordant tour à tour des difficultés et des enseignements dont l'évolution reste aussi efficace que progressive. L'auteur, qui est aussi accompagnateur d'orchestres de Jazz, vous livre ici son savoir, ses connaissances, de manière simple et intelligible. Il vous initie à l'art de bien poser vos notes sur l'instrument, à la lecture, à la connaissance des gammes et modes, ainsi qu'à l'interprétation jazz sous toutes ses formes (standard, ballade, 3/4, walking, anatole...).

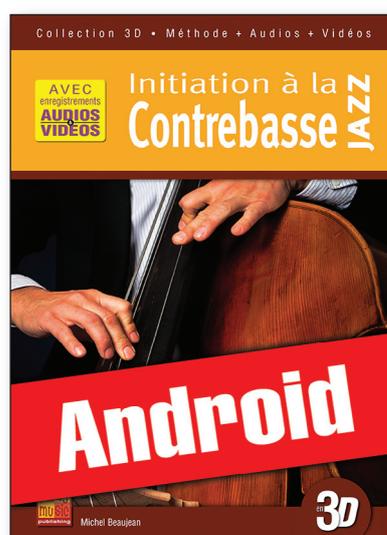
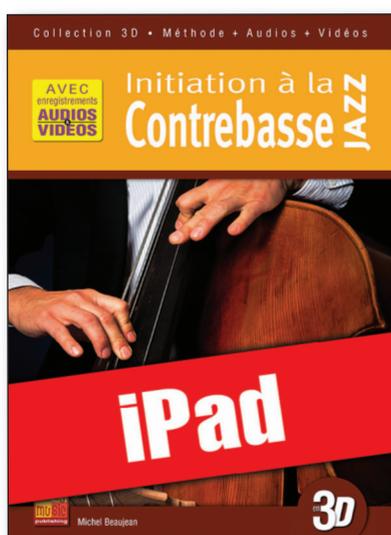
Enfin, les enregistrements vidéos reprennent chaque exercice pour en faciliter la compréhension, alors que les enregistrements audios vous proposent de nombreux playbacks sur lesquels vous pourrez mettre en application les enseignements mais aussi vous exercer en toute liberté.



- Préface
- Mémento
- Cordes à vide
- Cordes de La, Ré et Sol
- Mélange des cordes à vide
 - En blanches
 - En noires
- Les notes du manche
- Travail des positions
- Cordes mélangées
- La gamme majeure
- Travail sur DO majeur
- Les modes de DO majeur
- Tableau des positions
- Les modes principaux
 - Les autres modes
 - La musique latine
- Les accords de base
- Travail des arpèges
- Ligne de basse
- Rythmique Blue-Jazz
 - Blues en FA
 - Blues en SIb
- Les accords de 7ème
- Application
- Le standard de Jazz
- La ballade de Jazz
 - Le 3/4
 - Le Jazz modal
 - Le 3/4 modal
 - Afro-Jazz
- Travail de l'anatole
 - En walking
 - Anatole & Pont
 - Anatole complet
- Les gammes majeures

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Initiation à la contrebasse jazz en 3D