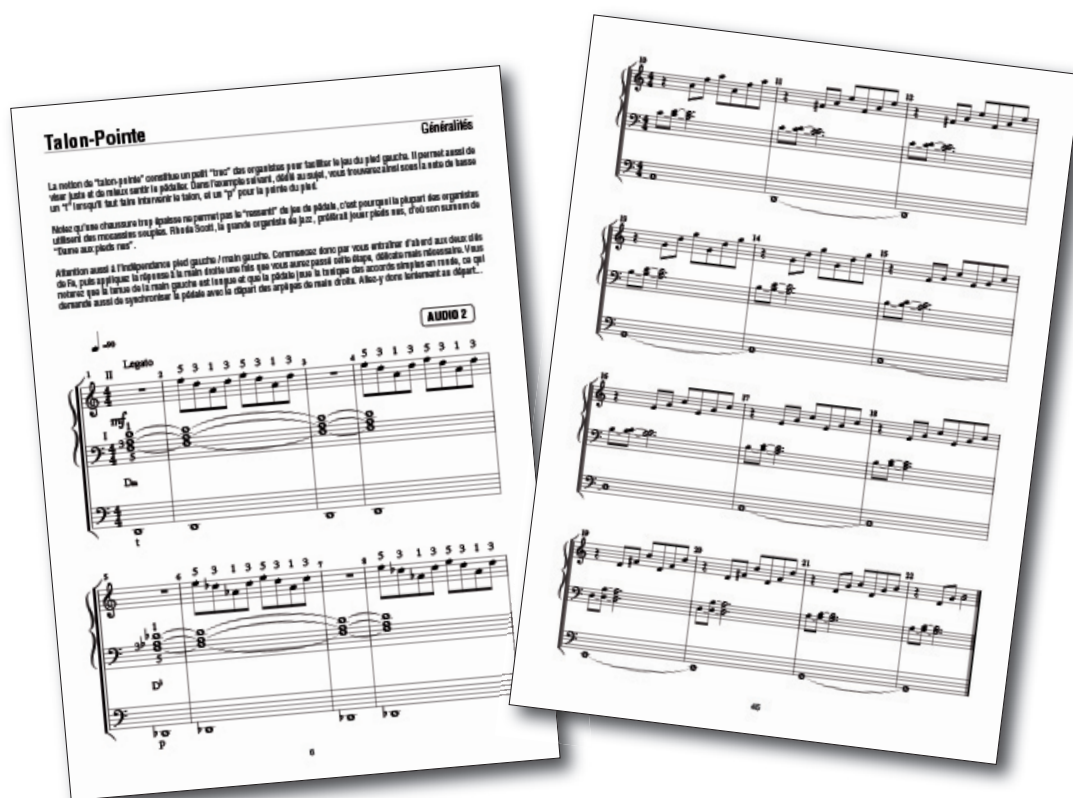


Cette méthode s'adresse à celles et ceux qui souhaitent s'initier à l'orgue d'appartement (quelle qu'en soit la forme) et se familiariser avec les difficultés techniques liées à cet instrument tout à la fois magique et complexe. Il ne s'agit donc pas ici d'apprendre à poser les mains sur le clavier, mais de résoudre les problèmes liés aux spécificités de cet instrument aux multiples facettes (claviers multiples, pédalier...).

Ainsi cet ouvrage, qui regorge de pièces spécialement conçues pour les novices en la matière, permettra à ces derniers de prendre connaissance du jargon de l'organiste. Et chaque morceau sera l'occasion de travailler une difficulté spécifique à l'orgue : la pédale au pied gauche ou aux deux pieds, l'indépendance des membres, le contrôle du volume, la tenue des notes, les doigtés, le jeu polyphonique... Enfin, les points communs ou divergents entre les différents types d'orgues sont également évoqués au fil des études musicales.

C'est par une progression à la fois douce et instructive que vous découvrirez ainsi les mystères de cet instrument aux riches possibilités sonores et expressives qui, au final, vous donnera la satisfaction de tenir à vous tout seul un orchestre au bout des doigts et des pieds !

Les enregistrements mp3 joints à la méthode reprennent tous les exemples dans leur intégralité, afin de vous aider à dépasser d'éventuelles difficultés de lecture. Ils vous permettront également de parfaire l'exécution des morceaux proposés par l'écoute attentive des nuances et autres subtilités d'interprétation.



- Introduction
- Généralités
- Première étude
- Talon-Pointe
- Expression et phrasé
- Etude avec les deux pieds
- Rythme à la pédale
- La tenue des notes
- Principe des tenues
- Tenue de notes à la main droite
- Tenue de notes à la main gauche
- Tenues aux deux mains
- Jeu polyphonique
- Le pédalier
- Approche du pédalier
- Première ligne de basse
- En “walking bass”
- Pédale blues
- Walking complet
- Autres applications
- Tout ensemble
- Aux deux pieds
- Valse country
- Bossa-Nova
- Blues “shuffle”
- Prélude de Bach
- Improvisation modale

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Initiation à l'orgue d'appartement