



Cette méthode de piano latino s'adresse aux pianistes, et autres joueurs de claviers, désireux d'acquérir des connaissances en la matière mais aussi, et surtout, de la pratique instrumentale.

En commençant par une révision de l'harmonie de base, vous découvrirez tous les accords spécifiques aux différents styles de musiques latines et surtout leurs applications musicales. Par des accompagnements spécialement étudiés, vous acquerrez une bonne pratique d'ensemble, ainsi qu'une parfaite connaissance des rythmes de base. Pour l'improvisation, des explications simples et adaptées vous initieront à l'interprétation de solos et vous guideront à travers l'univers de la création musicale.

De la Samba à la Bossa-Nova, en passant par le Guajira, le Son Montuno, le Cha-cha-cha, la Salsa ou encore la Blue-Bossa, rien ne vous sera épargné !

Grâce aux nombreux exemples et playbacks, les enregistrements mp3 rendront cette initiation plus agréable encore, et vous aideront à peaufiner le travail de mise en place nécessaire à l'interprétation de ces musiques latines.



Introduction

Rappels sur les accords de base

Le rythme de base des musiques latines

Les accords de 7ème

La première Bossa-Nova

Les accords de neuvième

Les accords diminués

Les autres accords de musiques latines

Application musicale

La Samba

Les accords en bloc

Blues Samba

Les cadences II - V

Les cadences II - V - I

Le Guajira

L'accord semi-diminué

Le Son Montuno

Les accords de quarte

Le Cha-cha-cha

L'improvisation sur les musiques latines

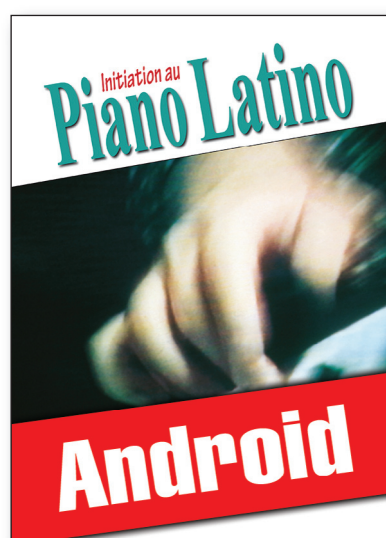
La Salsa

Les modes en improvisation

Le Final

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Initiation au piano latino