



D'une durée de 4h30, ce DVD couvre près d'une année complète de formation, au rythme de 15 minutes de travail par jour. Partant du niveau débutant, pour vous amener progressivement à un niveau avancé, il vous permettra d'apprendre à jouer du piano dans les meilleures conditions possibles, à l'aide de l'image et du son, mais aussi à un rythme de travail quotidien (une leçon, soit 15 minutes par jour). Chaque leçon, établie selon un programme rigoureux, propose un sujet de travail précis, pouvant être aussi bien technique que théorique, mais se voulant toujours agréable à travailler, afin que l'apprentissage de la musique reste avant tout, pour vous, un plaisir. Ainsi, vous apprendrez dans un premier temps à maîtriser les gestes fondamentaux (tenue, placement, position des doigts, etc.), puis à jouer des accords et des accompagnements simples, ainsi que des mélodies basiques. Petit à petit, vous aborderez toutes les techniques de jeu utilisées dans les musiques actuelles, les gammes, les rythmiques, et même l'improvisation. Le tout est parsemé de nombreux playbacks vous permettant de mettre musicalement en application chaque enseignement.

Durée : 270 mn



J'apprends le piano en 15 minutes par jour

## Partie 1

- Présentation et position
  - Le repère du Do
- Le nom des touches blanches
  - La notation internationale
    - L'octave
    - Le doigté
    - L'articulation
  - Les accords / Présentation
  - Les accords majeurs / Do majeur
    - Fa majeur
    - Sol majeur
    - Playback
  - Les accords mineurs / Ré mineur
    - Mi mineur
    - La mineur
    - Playback
    - La mesure
    - Les temps
      - La grille
    - Les demi-tons
      - Playback
  - Le nom des touches noires
    - Ré majeur
    - Mi majeur
    - La majeur
    - Si majeur
    - Playback
    - Do mineur
    - Fa mineur
    - Sol mineur
    - Si mineur
    - Playback
  - Récapitulatif des accords
    - Playback

## Partie 2

- Le temps : 2 sens
- Les valeurs rythmiques 1
  - Les silences 1
  - Les octaves
    - Playback
- Les octaves avec touches noires
  - Playback
- Les valeurs rythmiques 2

- Playback
- Les valeurs rythmiques 3
  - Les silences 2
    - Playback
  - Le tempo
  - Les accents
    - Playback
  - Improvisation
    - Playback
  - Les renversements
    - Doigté 1er renversement
      - Playback
    - Doigté 2ème renversement
      - Playback
    - La liaison
      - Playback
    - Le point
      - Playback
  - Récapitulatif
    - Playback

## Partie 3

- Do# / Réb majeur et mineur
- Ré# / Mib majeur et mineur
- Fa# / Solb majeur et mineur
- Sol# / Lab majeur et mineur
- La# / Sib majeur et mineur
- Le doigté des accords majeurs
- Le doigté des accords mineurs
  - Playback
- Doigté 1er et 2ème renversement
  - Les arpèges
    - Playback
  - La portée et les clefs
    - Le triolet
      - Playback
  - Formule rythmique 1
    - Playback
  - Formule rythmique 2
  - Formule rythmique 3
    - Playback
  - Les gammes
    - Les gammes pentatoniques
      - La gamme blues
    - Le passage du pouce
      - Conseils