



Per chi inizia gli accordi sul basso

Questo metodo si propone d'insegnarvi a suonare gli accordi sul basso, come lo farebbe un... chitarrista! Si tratta di una tecnica a priori accessoria ma che invece è diventata essenziale per numerosi bassisti.

Perciò dopo alcuni consigli pratici, entrerete nel vivo della questione con un primo capitolo che spiega cosa sono i bicordi (maggiore e minori). Il secondo presenta le triadi (accordi di 3 suoni: maggiori, minori e diminuiti), mentre il terzo passa in rassegna le quadriadi (accordi di 4 suoni: settima maggiore, minore settima, settima di dominante, m7b5). L'ultimo capitolo invece vi permetterà di affrontare serenamente la nozione di armonizzazione. Per far pratica con ogni tipo di accordo, troverete esercizi specifici ma anche e soprattutto esempi pienamente musicali... in modo che la tecnica sia sempre al servizio della musica e non il contrario.

Sulle registrazioni allegare al metodo, troverete numerosi file audio e video.

I video (mp4) presentano tramite l'immagine i numerosi grooves così come devono essere suonati, a velocità normale poi ridotta. Per quanto riguarda gli esercizi "tecnici", visto che sono proposti a una velocità adatta, una sola registrazione sarà sufficiente.

Le registrazioni audio (mp3) invece propongono le basi musicali corrispondenti ai numerosi grooves, a due velocità diverse. Potrete in questo modo suonarci sopra le linee di basso e i grooves proposti.



Introduzione

Alcuni consigli pratici

- 1 • Il suono
- 2 • La tecnica di esecuzione
- 3 • La notazione degli accordi
- 4 • I brani e i bassisti da ascoltare

Capitolo 1: I bicordi

Capitolo 2: Le triadi

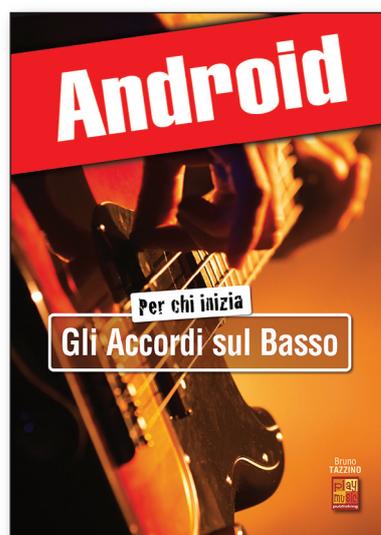
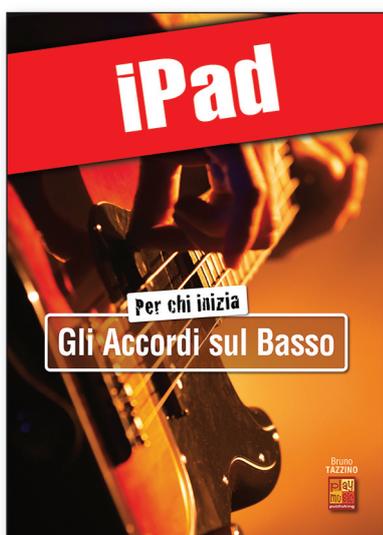
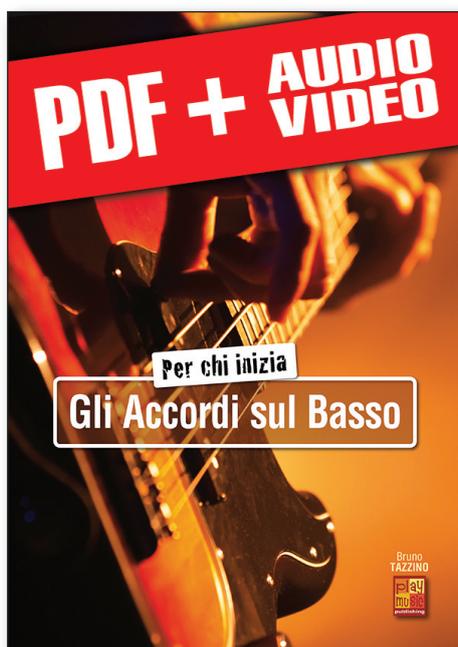
- 1 • Le triadi maggiori
- 2 • Le triadi minori

Capitolo 3: Le quadriadi

- 1 • L'accordo di settima maggiore
- 2 • L'accordo di minore settima
- 3 • L'accordo di settima di dominante
- 4 • L'accordo di semidiminuita

Capitolo 4: L'armonizzazione

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



Per chi inizia gli accordi sul basso