



Nuestro método se dirige a todos los que desean aprender a leer las notas en el pentagrama, en clave de Fa, para encontrarlas instantáneamente en el mástil del bajo.

A lo largo de nuestras páginas y de forma muy progresiva Ud aprenderá primero a situar las notas que se encuentran en las líneas del pentagrama, en las interlíneas y en las líneas suplementarias. Añadiendo las alteraciones, cubrirá la primera postura en su conjunto. Podrá pasar entonces a la segunda postura y a la tercera y así dominar los doce primeros trastes del bajo. Un trabajo específico de la lectura con las alteraciones a la clave le pondrá entonces en situación real de lectura de una partitura. Y por último, un trabajo cuerda por cuerda le brindará la posibilidad de ir un poco más lejos en el mástil del bajo, lo que resultará útil en el toque en solo.

Todos los ejercicios, sin ninguna excepción están a su disposición en los audios incluidos en el método, o sea cerca de 200 grabaciones en total que le permitirán averiguar si ha acertado en su trabajo y lo harán más divertido.



Introducción

Sección 1: Las 5 líneas del pentagrama

Sección 2: Las 4 interlíneas del pentagrama

Sección 3: Las líneas suplementarias

Sección 4: Las alteraciones

1 • El sostenido

2 • El bemol

3 • El becuadro

4 • Con las 3 alteraciones

Sección 5: La segunda postura

Sección 6: La tercera postura

Sección 7: Según la tonalidad

1 • Los sostenidos a la clave

2 • Los bemoles a la clave

Sección 8: Cuerda por cuerda

1 • La cuerda de Mi

2 • La cuerda de La

3 • La cuerda de Re

4 • La cuerda de Sol

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

